

tijdstabel

9u15|13u30 De leerlingen komen uit het vliegtuig. De helft gaat naar Dharavi, samen de extra begeleider. De andere helft blijft in Bandra. Er zal een **kennismakingsronde** zijn waar de leerlingen eerst zullen zoeken naar een voorwerp dat past bij de Mumbaikar die ze volgen. Dat mag je ook doen: straks mag je jezelf voorstellen a.d.h.v. een voorwerp, zie vorige bladzijde.

De Studio Globo-begeleider zal jou in het gesprek sowieso als **eerste** uitkiezen, dan kan je eventueel na jouw presentatie vertrekken naar je bureau om de presentatie nog wat voor te bereiden.

Als excuus kan je zeggen dat je véél werk hebt van alle mensen die met vragen en noden zitten.

Als je dit niet nodig vindt omdat je al genoeg voorbereid bent, mag je uiteraard blijven tijdens de kennismakingsronde.

9u45|14u00 Het inleefatelier gaat echt van start.

- Als ACORN-persoon met specialisatie **ga je langs** bij de leerlingen en **vraag je hen wat hun Mumbaikar vindt van het DRP**. Als ze het niet weten of ze zeggen maar wat: zeg hen dat het onderaan hun paspoort staat. Je vult de gegevens in op het blad 'Dharavi Redevelopment Project' in de map. **Vul per antwoord een vakje onderaan te beginnen in**, zo hebben we een visueel voorbeeld tijdens de presentatie. In de map zit er ook een ingevulde versie van Dharavi in als voorbeeld, die **gebruik je straks ook tijdens de presentatie**.
- **Koop** ondertussen zeker wat spullen of thee bij de verschillende verkopers, want het is altijd leuk dat er op die manier 'schwung' in zit. Er zit voldoende geld in je portefeuille.
- Als je zin hebt om **foto's** te nemen: geen probleem, maar vraag **niét** aan de leerlingen om te poseren (zodat hun inleven niet verstoord wordt).
- Zeg wanneer je spullen koopt of mensen tegenkomt ook dat er om 10u30/14u45 een **infomoment** is die doorgaat in het Mediacentrum (de ruimte met de post, de krant, jouw bureau).

10u30|14u45 Het infomoment!

Na het infomoment doe je weer verder met wat je deed, het kan zijn dat je nog wat vragen van leerlingen zal moeten beantwoorden.

Normaal gezien komt de leerling die Muna (huishoudhulp) volgt langs om hulp te vragen. Zie het **rode** en het **blauwe** formulier in de map voor meer uitleg.

10u50|15u05 Kantelmoment

Er is een politie-inval met het nodige kabaal. Je belangrijkste taak: de kinderen **in toom houden** (het kan zijn dat sommigen boos zullen zijn), en de actie vanuit jouw rol als mensenrechtenadvocaat **veroordelen**, zeggen dat het onwettig is, de inwoners geen inspraak hebben gekregen, er geen handtekeningen zijn gegeven enzovoort.

Als de agent verdwenen is, is het belangrijk om iedereen **op te vangen** en te laten verzamelen in het park, samen met de andere SG-begeleider.

Vragen als “*wat is er gebeurd?*”, “*is dat oké?*”, “*zijn er al handtekeningen gevraagd voor het project? Nee toch?*”, enzovoort, kunnen ondertussen aan de leerlingen gesteld worden.

Het kan zijn dat er kinderen al in ‘protestmodus’ zitten, dat kan geen kwaad natuurlijk.

11u00|15u15 Als de SG-begeleiders uit Dharavi en Bandra (die laatste zal wat later zal toekomen wegens rol als agent) erbij zijn gekomen start de **bespreking** van de politie-inval.

Er zal gevraagd worden aan jou: “*Maar hadden we niet net gehoord dat er meer naar ons zou geluisterd worden? Dat had het stadsbestuur toch beloofd, nietwaar, meneer/mevrouw Verma?*”

Dan antwoord je daar natuurlijk bevestigend op. Denk gerust samen na wat men kan doen om deze daad aan te kaarten.

Bedoeling is dat volgende zaken uit de bus zullen komen:

- Protest, met **borden** en affiches
 - Er staan borden in jouw bureau, en ook een doos met papier en pennenzakken met stiften. Vertel dat je dit hebt, dan kunnen we die na de brainstorm uitdelen.
- Protestlied/dansje (voor Bollywood)
- Een verslag in de krant door de journalisten
- Een petitie die door iedereen zal worden ondertekend

De SG- begeleider zal jou op weg helpen in jouw taak om het **protest in het park te coördineren**, want in zijn/haar rol als redacteur helpt hij/zij de krant afwerken en af te drukken. De begeleider blijft dus in de buurt mocht er iets niet duidelijk zijn of er zich problemen voordoen.

Hierna gaan de leerlingen aan de slag. Op Bollywood, de journalisten en het keukenteam na zal iedereen in het park aanwezig zijn, aan die mensen delen we de borden, papier en pennenzakken met stiften uit. Probeer bij iedereen eens te passeren, hen te helpen waar nodig, hen aan te moedigen... Dit zal een tiental minuutjes duren.

11u25|15u40 **Divalifeest**

Geniet met de kinderen mee van de koekjes, thee en het optreden in de Bollywoodstudio.

11u40|15u55 **Opruim.**

Er worden takenbladen uitgedeeld aan de kinderen.

- Je blijft in het park, daar worden alle algemene zaken (geld, portefeuilles, paspoorten...) verzameld op bladen op de grond. Help waar nodig als het niet duidelijk is voor de leerlingen.
- Je bent **verantwoordelijk voor het geld**, d.w.z.:
 - De portefeuilles worden geleegd, al het geld wordt **gesorteerd** per bedrag in de juiste doosjes. Hier kunnen leerlingen die vroeg klaar zijn met hun opruimwerk aan meehelpen.
 - Nadien wordt in elk geldkistje/portefeuille de **juiste bedragen** gestoken. Dit kan gerust ook aan leerlingen uitbesteed worden.
 - Als er tijd over is, kan je eventueel aan leerlingen vragen om de geldkistjes/portefeuilles op de **juiste locaties** te gaan leggen.

11u45|16u00 **Nabespreking**

- Er wordt een nabesprekingsfilmpje getoond in de Bollywoodstudio, nadien is er nog een korte evaluatie, dat zal doorgaan in Dharavi. Dan hebben de leerlingen het decor en de wijk waar zoveel over gesproken wordt ook gezien. De SG-begeleiders zullen de evaluatie leiden, maar pik gerust in.