

## PRAKTISCHE BRIEF INLEEFATELIER 'BRENG DE WERELD IN JE KLAS: INDIA' SCHOOLJAAR 2024-2025

Beste leerkracht,

Binnenkort breng je met je klas een bezoek aan Studio Globo om er het inleefatelier 'Breng de wereld in je klas: India' mee te maken. Graag zetten we de afspraken nog eens op een rijtje:

### STAP 1: VOLG DE VORMING

Wanneer je deelneemt aan het project, vinden we het belangrijk dat ook jij als leerkracht de juiste ondersteuning krijgt. Hiervoor voorzien we drie vormen (A, B, C). Deze zijn telkens een halve dag. **Geen uitnodiging gehad? Geef ons een seintje.**

De A-vorming dient als eerste kennismaking en voorbereiding op het inleefatelier. Vanaf nu werken we met een vernieuwde lesmap, met nieuwe lesmaterialen en methodieken. Sommige zaken zullen de anciens zeker herkennen, andere zijn helemaal nieuw. Daarom wordt iedere leerkracht opnieuw uitgenodigd voor de A+-vorming.

Deze vorming maakt onderdeel uit van een **vormingscyclus**. Wanneer jullie hierna nog een keer deelnemen aan het inleefproject zullen jullie opnieuw uitgenodigd worden voor een B-vorming en vervolgens voor een C-vorming, beide vormen duren een halve dag. Na deze 3 sessies zullen jullie de jaren daarna vrijblijvend uitgenodigd worden voor een C+-vorming, waarbij je kan proeven van een activiteit van Studio Globo (bv. buurtwandeling in Brussel, deelname aan een ander inleefatelier, Mumbai Mystery game in het atelier...).

Wij verwachten dat jullie één vorming per jaar volgen bij ons. Word je uitgenodigd voor een vorming die je denkt al gevolgd te hebben? **Geef ons ook dan een seintje!**

### STAP 2: VOORBEREIDING IN DE KLAS

Met **de handleiding, het leerlingenboekje, de website** en de **Spoorzoekersbox** (het vroegere mediapakket) kan je het project in de klas grondig voorbereiden. Op [projectindia.studioglobo.be](http://projectindia.studioglobo.be) vind je de materialen om de voorbereiding in de klas te doen. Er zijn minstens 3 volledige dagen nodig om de voorbereiding te doen slagen. Zo kunnen de leerlingen zich beter inleven.

Op het einde van het verhaal winnen de leerlingen een reis met het vliegtuig naar Mumbai, India. Deze vliegtickets winnen de kinderen bij het hoofdstuk 'ShowTime'.

### STAP 3: HET ATELIERBEZOEK<sup>1</sup>

De leerlingen komen in een levensecht decor terecht. We brengen twee wijken van de grootstad Mumbai in beeld: Bandra en Dharavi. Alle leerlingen worden tijdens het inleefspel een inwoner van de bruisende stad. Ze ervaren hoe mensen er wonen, werken en zich ontspannen maar ontdekken ook de moeilijkheden die daarmee gepaard gaan.

**Voormiddag: van 9u00 tot 12u00.**

***Wees op tijd!***

**Namiddag: van 13u00 tot 16u00.**

**!! Geef een seintje als je te laat zal toekomen. !!**

**!! Laat de leerlingen eerst nog naar het toilet gaan. !!**

**!! Onverwachts minder dan 18 leerlingen? Bel ons. !!**

**Klaar?** Ga aan de deur 'Gateway to India' onder de fietsenstalling staan. Laat de leerlingen op volgorde van hun ticket staan. Een begeleider komt jullie tegemoet. Binnen is er ruimte voorzien om jassen en rugzakken veilig op te bergen.

#### **Wat doe je zelf op voorhand?**

- Doorloop stap 1 en 2.
- Maak een groepsverdeling (**BIJLAGE I**)
- Lees jouw rol in (**BIJLAGE II**)
- Laat de tweede begeleider inlezen (**BIJLAGE III**)
  
- Leerlingen met een extra nood? Laat ons dit op **voorhand** weten.
- Leerlingen met allergieën/intoleranties? Laat ons dit op **voorhand** weten.
- Blijven eten over de middag? Laat ons dit op **voorhand** weten.

#### **Wat breng je mee de dag zelf?**

- Een tweede begeleider (leerkracht, ouder, grootouder, ...)
- De spoorzoekersbox + alle resterende werkboekjes die jullie niet gebruikt hebben
- Een ingevuld vliegticket per leerling. Deel deze uit bij aankomst. (groepsverdeling)
- Een fototoestel/smartphone<sup>2</sup>

### STAP 4: NAWERKING

De nawerking van het inleefatelier gebeurt in de klas aan de hand van **het Indian Express boekje van de leerlingen, de website en de handleiding**. Maak hier zeker tijd voor, zodat de competenties verankerd worden. Na het inleefatelier is het belangrijk dat de leerlingen de opgedane ervaringen en indrukken kunnen kaderen. Wat ze meegemaakt hebben, is niet zomaar een spel. Ook tijdens andere projecten, kan je steeds verwijzen naar dit project, bv. De Warmste Week, Dikketruiendag, Fair Trade week.

<sup>1</sup> Bekijk via <https://www.studioglobo.be/contact/studio-globo-roeselare> hoe je het makkelijkst bij ons raakt.

<sup>2</sup> Neem gerust foto's tijdens de inleefervaring. Doe dit wel op een discrete manier en laat de leerlingen niet poseren of uit hun rol stappen.

## STAP 5: EVALUATIE

**Vul de evaluatie in op <https://forms.office.com/e/9jpNgn8XEH>.** Op deze manier kunnen wij de ervaring enkel maar beter maken voor jullie!

## STAP 6: FACTURATIE

Vanaf september 2021 werken we bij Studio Globo met all-in prijzen. Het project 'Breng de wereld in je klas: India' kost €395 voor grote groepen (18 leerlingen of meer) en €295 voor kleine groepen <sup>3</sup>. Hoewel het traject bestaat uit een vorming, lesmateriaal, een spoorzoekersbox en de deelname aan het inleefatelier, kan deze prijs niet opgesplitst worden. Wij hanteren een totaalprijs. Je vindt op de website wel de prijs per onderdeel terug.

De facturatie gebeurt na afloop van het project. Factureer je liever niet op de school zelf of maken jullie gebruik van een bestelbonnummer? **Geef dit op voorhand door aan [administratie@studioglobo.be](mailto:administratie@studioglobo.be).**

Alvast bedankt voor je enthousiasme en tot binnenkort!

**Het team van Studio Globo Roeselare**

T 051 22 11 03

[roeselare@studioglobo.be](mailto:roeselare@studioglobo.be)

[www.studioglobo.be](http://www.studioglobo.be)

---

<sup>3</sup>Meerkost van €40/pakket wanneer het materiaal opgestuurd moet worden.

## BIJLAGE I : GROEPSVERDELING

Tijdens het inleefatelier krijgt elke leerling een Indiase identiteit. We vragen jou om vooraf de rollen toe te kennen. Afhankelijk van de grootte van je klasgroep is er een aparte rolverdelingstabel.

Neem je deel met een klasgroep kleiner dan 18 leerlingen, gebruik verdelingstabel A. Bij groepen met minder dan 18 leerlingen, spelen we het inleefspel enkel in de wijk Bandra. Telt de volledige klasgroep meer dan 17 leerlingen, gebruik verdelingstabel B. Dan wordt zowel de wijk Bandra als Dharavi opengesteld.

### HOE GA JE TE WERK?

#### **Stap 1: Verdeel de rollen**

Ken de rollen chronologisch toe. Heb je 23 kinderen in je klas, dan ken je alleen de rollen toe van nr. 1 t.e.m. 23. De overige rollen zijn dan voor jouw klas niet van toepassing. Indien er op de dag van het inleefbezoek iemand ziek is, dan moet de leerling met het laatste stoelnr. deze rol overnemen. De rollen moeten elkaar opvolgen.

Vul per rol een naam van een leerling in. Je kan rekening houden met de eigenheid van kinderen (interesses en vaardigheden) en met wie ze goed kunnen samenwerken (= een rol met eenzelfde werkplek). Het staat je vrij wel of niet rekening te houden met het geslacht van de rollen. Bepaalde taken worden in India eerder mannelijk of vrouwelijk ingevuld.

Zorg dat de leerlingen hun Indiase naam nog niet weten en zeker niets weten over de inhoud van hun rol. Zo blijft dit een verrassing en voorkomen we dat ze fantaseren over hun rol.

#### **Stap 2: Bezorg elke leerling een gepersonaliseerd vliegticket**

In het mediapakket vind je in de map 'algemeen' de vliegtuigtickets. Het stoelnummer op het vliegtuig (dat verwijst naar de Indiase identiteit die de leerling zal krijgen) staat hier ook reeds opgeschreven. Zo kunnen de leerlingen bij het verzamelen aan de deur 'Gateway to India' meteen in de juiste volgorde gaan staan.

Vul volgende gegevens in:

- de naam van de reiziger (= de naam van de leerling zelf)
- de vertrekdatum

### **Belangrijke veranderingen**

Het concept inleefatelier wordt gekaderd in het begin van de ervaring. Wij voeren deze verandering bewust door, aangezien het van groot belang is dat de leerlingen beseffen dat dit geen spelletje is, maar effectief een moment om het hart-hoofd-handen principe ten volle te ervaren.

We screenden onze inleefateliers op toegankelijkheid, gender- en geloofsinclusiviteit. Hierbij zijn ook de nodige aanpassingen doorgevoerd en wordt hiermee gedurende het schooljaar nog verder mee aan de slag gegaan.

**LET OP! Verwittig ons zo snel mogelijk via mail indien het leerlingenaantal, dat in september doorgegeven werd op het bevestigings- en bestelformulier, gewijzigd is. Het klaarzetten van het atelier is voor een kleine groep anders dan voor een grote groep en vraagt tijd!**

STOEL NR. + ROL	♀ ♂	WERKPLEK	TAAK	LEERLING
1. Sunita	V	Restaurant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrediënten aankopen in winkel</li> <li>• Koken voor het feest</li> <li>• Dabba's sorteren</li> <li>• Afwas doen</li> </ul>	.....
2. Meera	V	Restaurant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrediënten aankopen in winkel</li> <li>• Koken voor het feest</li> <li>• Dabba's sorteren</li> <li>• Afwas doen</li> </ul>	.....
3. Sonu	M	Stoepwoning (vast)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religiekraam inrichten</li> <li>• Spullen verkopen</li> <li>• Pakketjes samenstellen om puja te doen</li> </ul>	.....
4. Ram	M	Bollywood-Studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans/toneel maken</li> <li>• Decor en kostuums kiezen</li> </ul>	.....
5. Chandra	v	Bollywood-Studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans/toneel maken</li> <li>• Decor en kostuums kiezen</li> </ul>	.....
6. Vimal	m	Park	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parkonderhoud: afval sorteren, pad aanleggen ...</li> <li>• Plantjes planten</li> <li>• Park versieren</li> </ul>	.....
7. Yuman	m	Mediakantoor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijk inlichten over infomoment</li> <li>• Klein onrecht van mensen in de stad verzamelen en er een artikel over schrijven</li> <li>• Fotoreportage maken over het leven in Mumbai</li> </ul>	.....
8. Muna	v	Appartement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huishouden doen</li> <li>• Boodschappen doen</li> </ul>	.....
9. Murugan	m	Stations-winkel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chai maken en verkopen</li> <li>• Winkel inrichten</li> <li>• Winkelwaar verkopen</li> </ul>	.....
10. Gita	v	Stoepwoning (los)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoepwoning opbouwen</li> <li>• Woning inrichten</li> <li>• Spullen verkopen op straat en eventueel schoenpoetser</li> </ul>	.....
11. Asha	V	Park	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Park onderhouden: afval verzamelen en sorteren, vegen, paadje aanleggen,...</li> <li>• Plantjes planten</li> <li>• Park versieren met vlaggetjes</li> </ul>	.....
12. James	m	Mediakantoor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijk inlichten over infomoment</li> <li>• Kleine onrechten van mensen in de stad verzamelen en er een artikel over schrijven</li> <li>• Fotoreportage maken over het leven in Mumbai</li> </ul>	.....
13. Kate	v	Bollywood studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans/toneel maken</li> <li>• Decor en kostuums kiezen</li> </ul>	.....
14. Sunil	m	Restaurant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrediënten aankopen in winkel</li> <li>• Koken voor het feest</li> <li>• Dabba's sorteren</li> </ul>	.....

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afwas doen</li> </ul>	
<b>15. Ahaman</b>	m	Stations-winkel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chai maken en verkopen</li> <li>• Winkel inrichten</li> <li>• Winkelwaar verkopen</li> </ul>	.....
<b>16. Raju</b>	m	Park	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Park onderhouden: afval verzamelen, vegen, paadje aanleggen...</li> <li>• Plantjes planten</li> <li>• Park versieren met lichtjes, lampionnen, vlaggetjes, ...</li> </ul>	.....
<b>17. Shilpa</b>	v	Stoepwoning (los)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoepwoning opbouwen</li> <li>• Woning inrichten</li> <li>• Spullen op straat verkopen en schoenpoetser</li> </ul>	.....

ROLVERDELING B – VOOR KLASGROEP VAN 18 T.E.M. 33 LEERLINGEN

STOEL NR. + ROL	♀ ♂	WERKPLEK	TAAK	LEERLING
1. Sunita	v	Restaurant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrediënten aankopen in winkel</li> <li>• Koken voor het feest</li> <li>• Dabba's sorteren</li> <li>• Afwas doen</li> </ul>	.....
2. Meera	v	Restaurant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrediënten aankopen in winkel</li> <li>• Koken voor het feest</li> <li>• Dabba's sorteren</li> <li>• Afwas doen</li> </ul>	.....
3. Sonu	m	Stoepwoning (vast)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religiekraam inrichten</li> <li>• Spullen verkopen</li> <li>• Pakketjes samenstellen om puja te doen</li> </ul>	.....
4. Ram	m	Bollywood studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans/toneel maken</li> <li>• Decor en kostuums kiezen</li> </ul>	.....
5. Kate	v	Bollywood studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans/toneel maken</li> <li>• Decor en kostuums kiezen</li> </ul>	.....
6. Vimal	m	Park	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parkonderhoud: afval verzamelen, vegen, paadje aanleggen ...</li> <li>• Plantjes planten</li> <li>• Park versieren</li> </ul>	.....
7. Yuman	m	Mediakantoor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijk inlichten over infomoment</li> <li>• Kleine onrechten van mensen in de stad verzamelen en er een artikel over schrijven</li> <li>• Fotoreportage maken over het leven in Mumbai</li> </ul>	.....
8. Muna	v	Appartement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huishouden doen</li> <li>• Boodschappen doen</li> </ul>	.....
9. Sekar	m	Station	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tickets verkopen</li> <li>• Station en trein onderhouden</li> <li>• Passagiers toespreken bij vertrek/aankomst</li> <li>• Winkel inrichten: kranten, tijdschriften, zonnebrillen e.d.</li> </ul>	.....
10. Kumar	m	Pottenbakker atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puja doen</li> <li>• Potjes maken met klei</li> <li>• Diya's schilderen</li> <li>• Bestellingen verpakken en leveren</li> <li>• Rekenopdracht</li> </ul>	.....
11. Mukesh	m	Pottenbakker atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puja doen</li> <li>• Potjes maken met klei</li> <li>• Diya's schilderen</li> <li>• Bestellingen verpakken en leveren</li> <li>• Rekenopdracht</li> </ul>	.....
12. Maryam	v	Dharavi art room	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiaal verzamelen en op orde leggen</li> <li>• Knutselen of muziek maken</li> <li>• Graffiti</li> <li>• nadenken over workshops</li> </ul>	.....
13. Jim	m	ACORN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquête afnemen bij de mensen in de wijk</li> <li>• Wijk inlichten over infomoment</li> <li>• Voor- en nadelen van stadsvernieuwing opzoeken</li> </ul>	.....
14. Maina	v	Winkel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chai maken</li> <li>• Winkel inrichten</li> <li>• Winkelwaar verkopen</li> </ul>	.....

<b>15. Dilip</b>	m	Textielatelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T-shirts plooien en verpakken, labelen, borduren, ...</li> <li>• Op een wereldkaart bijhouden met welke landen ze handel drijven.</li> </ul>	.....
<b>16. Sheela</b>	v	ACORN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enquête afnemen bij de mensen in de wijk</li> <li>• Wijk inlichten over infomoment</li> <li>• Voor- en nadelen van stadsvernieuwing opzoeken</li> </ul>	.....
<b>17. Anand</b>	m	Textielatelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T-shirts plooien en verpakken, labelen, borduren, ...</li> <li>• Op een wereldkaart bijhouden met welke landen ze handel drijven.</li> </ul>	.....
<b>18. James</b>	m	Mediakantoor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijk inlichten over infomoment</li> <li>• Kleine onrechten van mensen in de stad verzamelen en er een artikel over schrijven</li> <li>• Fotoreportage maken over het leven in Mumbai</li> </ul>	.....
<b>19. Nalini</b>	v	Dharavi art room	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiaal verzamelen en op orde leggen</li> <li>• Knutselen of muziek maken</li> <li>• Graffiti</li> <li>• nadenken over workshops</li> </ul>	.....
<b>20. Asha</b>	v	Park	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Park onderhouden: afval verzamelen, vegen, paadje aanleggen, ...</li> <li>• Plantjes planten</li> <li>• Park versieren met lichtjes</li> </ul>	.....
<b>21. Ahaman</b>	m	Mobiel kraam	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limca maken en verkopen</li> <li>• Mobiel kraam inrichten</li> </ul>	.....
<b>22. Chandra</b>	v	Bollywood studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans/toneel maken</li> <li>• Decor en kostuums kiezen</li> </ul>	.....
<b>23. Gita</b>	v	Stoepwoning (los)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoepwoning opbouwen</li> <li>• Woning inrichten</li> <li>• Spullen verkopen op straat en eventueel schoenpoetser</li> </ul>	.....
<b>24. Danika</b>	v	Pottenbakker atelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puja doen</li> <li>• Huishouden doen</li> <li>• Boodschappen doen</li> </ul>	.....
<b>25. Sunil</b>	m	Restaurant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrediënten aankopen in winkel</li> <li>• Koken voor het feest</li> <li>• Dabba's sorteren</li> <li>• Afwas doen</li> </ul>	.....
<b>26. Murugan</b>	m	Winkel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chai maken</li> <li>• Winkel inrichten</li> <li>• Winkelwaar verkopen</li> </ul>	.....
<b>27. Shilpa</b>	v	Stoepwoning (los)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoepwoning opbouwen</li> <li>• Woning inrichten</li> <li>• Spullen verkopen op straat en eventueel schoenpoetser</li> </ul>	.....
<b>28. Raju</b>	m	Park	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Park onderhouden: afval verzamelen, vegen, paadje aanleggen...</li> <li>• Plantjes planten</li> <li>• Park versieren met lichtjes, lampionnen, vlaggetjes, ...</li> </ul>	.....
<b>29. Amit</b>	m	Bollywood studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans/toneel maken a.d.h.v. draaiboek</li> <li>• Decor en kostuums kiezen</li> </ul>	.....
<b>30. Amu</b>	v	Restaurant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrediënten aankopen in winkel</li> <li>• Koken voor het feest</li> <li>• Dabba's sorteren</li> </ul>	.....



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afwas doen</li> </ul>	
<b>31. Nirmal</b>	m	Station	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tickets verkopen</li> <li>• Station en trein onderhouden</li> <li>• Passagiers toespreken bij vertrek/aankomst</li> <li>• Winkel inrichten:, kranten, tijdschriften, zonnebrillen e.d.</li> </ul>	.....
<b>32. Karem</b>	m	Textielatelier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T-shirts plooiën en verpakken, labelen, borduren, ...</li> <li>• Op een wereldkaart bijhouden met welke landen ze handel drijven.</li> </ul>	.....
<b>33. Latika</b>	v	Stoepwoning (los) Appartement domestic work	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huishouden doen</li> <li>• Boodschappen doen</li> </ul>	.....

Beste leerkracht(en),

**Vergeet niet de vliegtuigtickets voor de start van het inleefatelier aan de leerlingen uit te delen en hen op volgorde aan de deur te laten staan.**

Verzamel, na het bezoek aan het toilet, aan de deur van 'Gateway to India. Wacht tot een begeleider van ons jullie komt halen.

In de ingang van de luchthaven kunnen de leerlingen hun jassen (en evt. rugzakken) opbergen. Hier kan je de spoorzoekersbox ook afgeven.

Graag vragen we je enkele taken te ondersteunen tijdens het inleefspel. Deze vind je hieronder. De resterende tijd kan je de leerlingen observeren. Houd er rekening mee dat de leerlingen zelf beslissen over hun taken, waardoor het niet altijd vast ligt wanneer ze een bepaalde taak uitvoeren.

### **Stap 1: Inchecken**

Jij gaat tijdens de vlucht niet mee aan boord, maar krijgt uitleg over jouw rol tijdens het inleefatelier. Je krijgt dan ook een fiche met al je taken en kan op dat moment naar hartenlust vragen stellen aan ons!

### **Stap 2: Uitleg in het park**

De leerlingen stappen samen af. In het park krijgen ze kort uitleg over wat een inleefervaring nu juist is. Luister gerust mee, maar je hebt ook de optie om jou al in jouw kantoor te plaatsen en je in te werken in de rol en taken.

### **Stap 3: Stadsambtenaar Venkatesh**

Vanaf nu ben jij de stadsambtenaar. In de metalen kast vind je kledij. Kleed je eerst om. In het kantoor vind je jouw portefeuille, gevuld met een treinabonnement en roepies. Ook vind je hier de uitlegfiche en de map met uitleg die jou die dag zullen verder helpen.

Leerlingen komen naar jou met problemen. Je beschikt hiervoor over een map met documentatie. Zo kan je de leerlingen verder op weg helpen. Je kan hen ook doorverwijzen naar de journalist Yuman (die onrechtvaardige situaties in de krant zet).

Een begeleider verwittigt jou wanneer het infomoment plaatsvindt. Hier spreek je alle inwoners toe - aan de hand van een PowerPoint - over de vernieuwingen in Mumbai. Je stelt je hiervoor **neutraal** op. Het is niet jouw idee, maar **het zijn de plannen van de burgemeester**. Na het infomoment zal je nog een korte bespreking houden met de inwoners van Bandra in het stadspark. Ook dit is al voorbereid voor jou. Wij brengen jou op de hoogte wanneer dit plaatsvindt.

### **Stap 4: Tussendoor**

Je krijgt wat suggesties om zaken te kopen of langs te gaan bij verschillende ruimtes. Bij problemen of vragen mag je altijd iemand van ons aanspreken. Gebruik deze tijd om de leerlingen te observeren en in interactie te gaan.

***Het atelier eindigt met het Divalifeest waarop je een groepsfoto kan maken ter herinnering. Ook worden een hapje en een drankje aangeboden.***

Beste extra begeleider,

Tof dat je jou wil engageren voor dit inleefatelier! Op dit blad overlopen we even het verloop van het spel en wat er wanneer van jou verwacht wordt.

Verzamel, na het bezoek aan het toilet, aan de deur van 'Gateway to India'. Daar kan het protest van start gaan. Wacht tot een begeleider van ons jullie komt halen.

In de ingang van de luchthaven kunnen de leerlingen hun jassen (en evt. rugzakken) opbergen. Hier kan je het mediapakket ook afgeven.

Graag vragen we je enkele taken te ondersteunen tijdens het inleefspel. Deze vind je hieronder. De resterende tijd kan je de leerlingen observeren. Hou er rekening mee dat de leerlingen zelf beslissen over hun taken, waardoor het niet altijd vast ligt wanneer ze een bepaalde taak uitvoeren.

### **Stap 1: Inchecken**

Jij krijgt een rugzak mee en stapt mee het vliegtuig op. Lees op het vliegtuig de fiche die je meekrijgt. Hierop staan enkele taken opgelijst. Stap mee van het vliegtuig met de leerlingen.

### **Stap 2: Uitleg in het park**

De leerlingen stappen samen af. In het park krijgen ze kort uitleg over wat een inleefervaring nu juist is. Luister mee. Is de eerste groep klaar om te vertrekken? Dan mag je mee met hen op de trein.

### **Stap 3: Keukenhulp**

Na de uitleg, mag je de keuken opzoeken. Jij houdt de kookactiviteiten in het oog en staat in voor de veiligheid. Het is belangrijk dat jij de timing ook wat in de gaten houdt. Het deeg moet af zijn tegen de eerste vergadering. Is dit niet het geval? Blijf dan tijdens de vergadering verder werken (de leerlingen mogen wel meevolgen met de vergadering). De koekjes zelf moeten in de oven zitten tegen de samenkomst in het park van Bandra. Is dit niet het geval? Werk dan ook op je eentje nog wat verder tijdens de samenkomst.

### **Stap 4: Tussendoor**

Je krijgt enkele observatieopdrachten mee die je kan doen wanneer alles vlot verloopt in het restaurant.

***Het atelier eindigt met het Divalifeest waarop je een groepsfoto kan maken ter herinnering. Ook worden een hapje en een drankje aangeboden.***