

5

**SPEEL
(NIET)
MET
VUUR****ONDERZOEKSVRAAG**

- › WAAROM VERDWIJNEN BOSSEN?
- › WAT ZIJN DE GEVOLGEN?
- › WAT KAN ER TEGEN ONTBOSSING GEDAAN WORDEN?



STOP DE ONTBOSSING

Vul de lege vakken in.

Tip: de presentatie kan je helpen!





6

TIKALA MALAMU! AU REVOIR!




MIJN ERVARINGEN IN CONGO


Wat was jouw identiteit in Congo?
 Vul jouw **NAAM** en **WOONPLAATS** in op de identiteitskaart.



Maak een gedragspatroongrafiek van jouw ervaringen tijdens het inleefatelier.

- > Vul op de horizontale as de vakjes in.
- > Kies vijf momenten uit die jij je herinnert.
- > Plaats daarna een kruisje per moment bij het gevoel dat er best bij past.
- > Bespreek met je buurman of vrouw.


**HET
 GEVOEL
 VAN ...**



MOMENT

Vul dan de onderstaande vragen in.

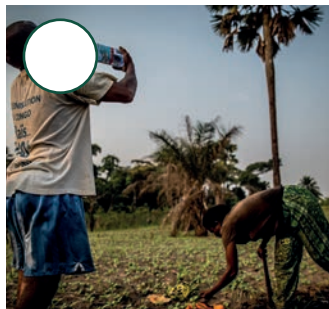
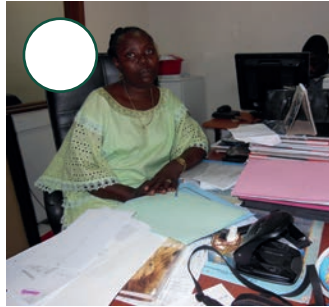
> Wat is hetzelfde in jullie grafieken?

> Wat heb jij geleerd?

CONGOLEZEN WERKEN AAN VERANDERING

Wat was jouw taak in Congo? Vul op de identiteitskaart jouw WERKPLAATS in.

Duid de foto's aan die passen bij jouw activiteiten tijdens het inleefatelier.



Wat doen mensen in Congo om te reageren tegen onrecht?



VERRUIM JE BLIK

Medi heeft een modeblog op het internet. Hierop post zij allerlei foto's die ze maakt in de straten van Kinshasa. Ze fotografeert graag mensen die volgens haar 'goed' gekleed zijn. In Kinshasa kan je je ogen de kost geven op dat gebied. Het is een echt modeparadijs.



Foto: Makangarajustin



Foto: Josué Kanda Batakila

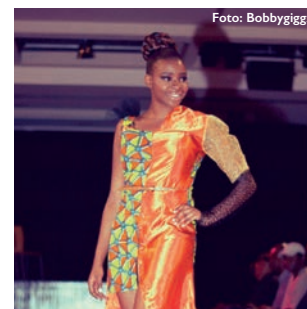


Foto: Bobbygiggz

Pascal is fotograaf voor een tijdschrift rond avontuurlijk reizen. Hij kreeg de opdracht naar Congo te reizen en daar een reportage te maken over de Congostroom. Deze rivier loopt door een groot deel van Congo.

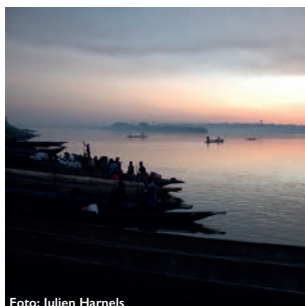


Foto: Julien Harnels

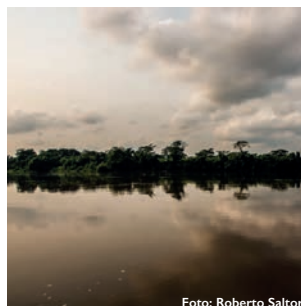


Foto: Roberto Saltori



Foto: Fizzr

Els werkt voor een organisatie die boerenbewegingen in Congo ondersteunt. Ze kiest een aantal beelden die tonen hoe boeren samenwerken om hun oogst te vergroten en meer te verdienen. Door deze beelden te tonen, wil ze geld inzamelen.



Foto: Neil Palmer CIAT



Mohammed werkt voor een organisatie die zich inzet voor de natuur. In Congo vind je één van de grootste regenwouden van de wereld. Jammer genoeg verdwijnen er elke dag stukken van dit bos. Hij wil mensen hierover vertellen en aanzetten tot actie!



Foto: JG Collomb

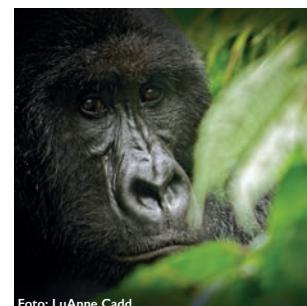


Foto: LuAnne Cadd

Chen werkt voor een groot bedrijf dat sinds kort ook in Congo aan de slag is. Zij schrijft een verslag over het werk dat er geleverd wordt.



Phara is journaliste en wordt als reporter naar Congo gestuurd. Ze brengt voor een krant verslag uit over een oorlog die in het oosten van het land aan de gang is.



Fiston maakt voor de Congolese popster Fally Ipupa een videoclip. Deze videoclip wordt opgenomen in de straten van Kinshasa. Ipupa staat er om bekend dat hij er erg hip en stoer uit ziet.



Bekijk de foto's. Lees de teksten.

Vul daarna hieronder de juiste naam in:

_____ brengt mooie en stoere mensen in beeld. Hij focust op mensen die dansen, flitsende auto's en veel 'bling bling'.

Beelden van boeren in actie, genieten _____ haar voorkeur. Ze kiest niet voor beelden die medelijden opwekken, maar wil net tonen hoe mensen zelf actie ondernemen.

_____ wil mooie beelden maken die de lezers van het tijdschrift laten wegdromen. Hij wil Congo als ver en prachtig land tonen.

Op haar blog toont _____ vooral mensen met opvallende kledij die er erg chique uitzien. Ze toont geen mensen met eenvoudige kledij.

Beelden uit het dagelijks leven van een Congolees brengt _____ niet in beeld. Dat is niets nieuws. Ze toont wel de ellende die in het oosten van het land heerst.

De foto's die _____ koos, willen de kijker raken. Hij toont hoe de natuur beschadigd is. Zo kan hij mensen motiveren geld te schenken.

_____ wil vooral de vooruitgang van het land tonen en de verdienste van haar bedrijf daarin. Ze wil moderne elementen tonen.

Waarvan zou jij een foto maken om het beeld over Congo volledig te maken?

Waarom?



WAT KAN IK DOEN?

Overloop de relatiecirkels. Kies er één uit en vul aan:

Als ik/België

Dan is dat beter voor de wereld want

Noteer bij elke uitdaging minstens één voorbeeld hoe je dit kan doen.

Ik leer er meer over.



Ik zamel geld in.



Ik maak anderen bewust en vertel er over.



Ik pas mijn levensstijl aan.





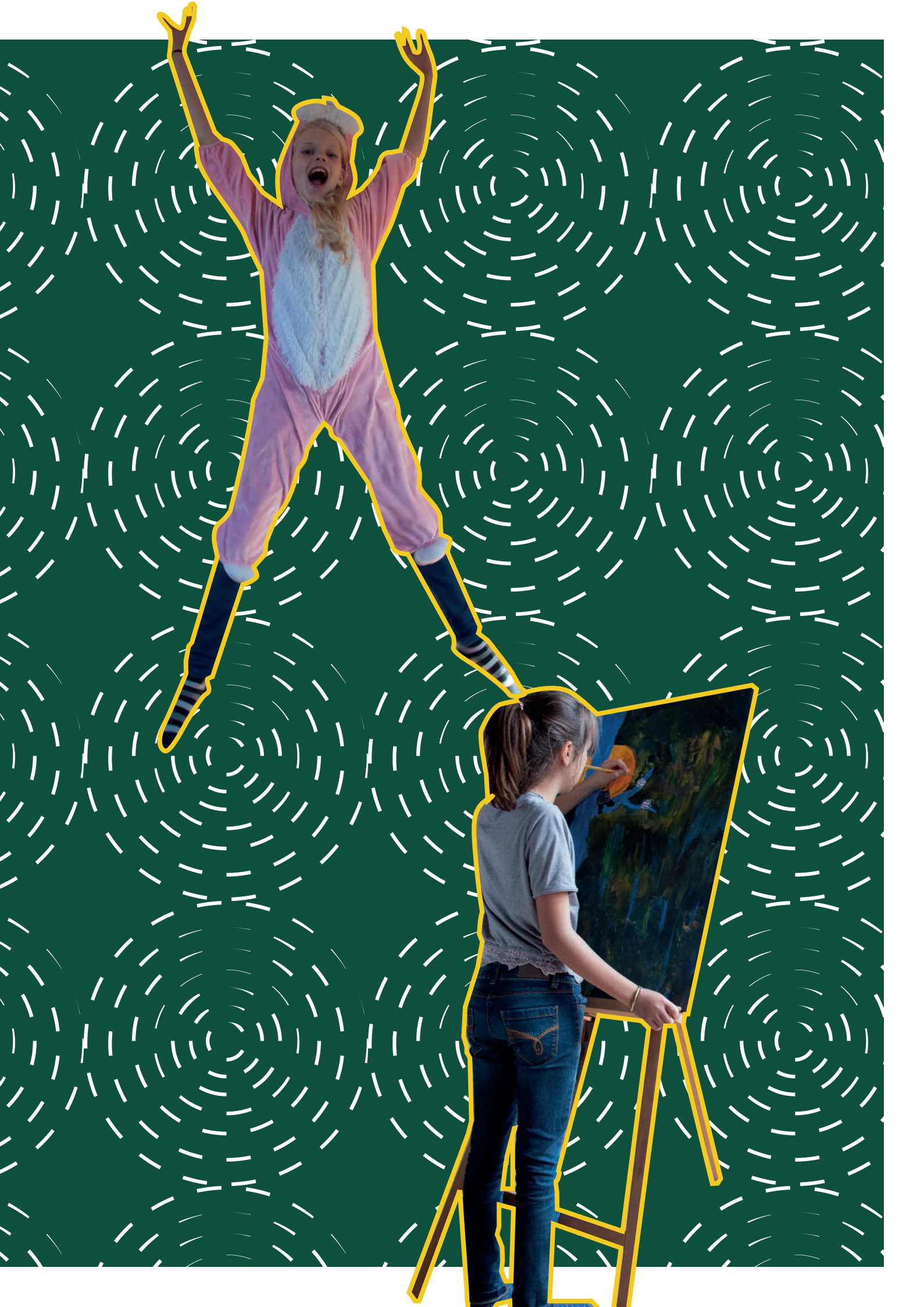
WAT GA IK UITVOEREN?

Ik plan :

Op volgend tijdstip:

Hierbij krijg ik hulp van:

Handtekening:



COLOFON

Dit leerlingenboekje bij het project 'Wonen en leven in Congo' is een realisatie van:
Studio Globo vzw.
Huidevettersstraat 165
1000 Brussel

In de bijhorende handleiding vind je suggesties om met dit boekje te werken.

Redactie:

Hanne Keppens, Annegreet Poelman, Geert Van Malderen en Nele Vermeulen,
Studio Globo Antwerpen

Foto's:

Thomas De Boever (DRC), Nele Vermeulen (België), Bert De Wolf, Paulin Mapela,
Trisha Phippard, Katrien Pype, Mbungu Syx, Chadrack Syx en Tino Matende

Audiovisueel Materiaal:

Saar Pauwels

Tekeningen:

Freddy Kabeya en Alain Dinsundi (collectief striptekenaars)

Stemmen:

Helena Martens, Marie Van Impe, Yeno De Winter, David Demuyck, Sofie Schraeyen,
Ruth De Jaeger en Emma Deblaere

Lied:

compositie & lead vocals: Karoline Leki Kamosi
backings: Leki, Ta Mfumu Patient KusLutu
gitaren: Ta Mfumu Patient KusLutu
percussies: Peter Schneider
mix & mastering: Peter Soldan @ Dada Studio, Brussel

Taalcorrectie:

Bart Boone

Grafische vormgeving:

Diane Aerts / www.hetvliegendhert.be

Druk:

Lowyck, Oostende

Het is leerkrachten en begeleid(st)ers toegestaan om voor de werking van het project – teksten en bijlagen te kopiëren. In alle andere gevallen moet er voor het overnemen van stukken uit de handleiding toestemming van de uitgever gevraagd worden.

V.U. Piet Spanhove, Huidevettersstraat 165, 1000 Brussel.

Dit project kwam tot stand met de financiële steun van de Belgische Ontwikkelingssamenwerking, via DGD (Directie-Generaal Ontwikkelingssamenwerking) en de Provincie Antwerpen, én in samenwerking met Broederlijk Delen.

MET DE STEUN VAN
DE BELGISCHE
ONTWIKKELINGSSAMENWERKING

Provincie
Antwerpen

Broederlijk Delen
TOT IEDEREEN MEE IS

ISBN: 9789074261517
Wettelijk Depot: D/2017/5010/3
NUR: 100

