

LEERPLANDOELEN GO!

Mens en maatschappij

3.1.2. 19 Enkele voorbeelden opsommen van fundamentele mensen- en kinderrechten.

3.1.2. 20 Met voorbeelden het belang illustreren van de fundamentele Rechten van de Mens en de Rechten van het Kind.

3.1.3. 22 In hun omgang met leeftijdgenoten op discrete wijze ermee rekening houden dat niet alle kinderen in hetzelfde type gezin wonen als zichzelf.

3.1.3. 27 Aandacht hebben voor de onuitgesproken regels die de interacties binnen een groep typeren en bereid zijn er rekening mee te houden.

3.1.3. 34 Illustreren - zonder waardeoordeel - dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten.

3.1.3. 49 Illustreren met voorbeelden dat migratie (arbeidsmigratie, vluchtelingenmigratie ...) een rol heeft gespeeld bij de ontwikkeling van onze multiculturele samenleving.

3.1.3. 73 Illustreren met voorbeelden dat de welvaart op wereldvlak ongelijk verdeeld is.

3.1.3. 74 Enkele voorbeelden geven van oorzaken van ongelijke welvaartverdeling op wereldvlak.

3.1.3. 75 Illustreren met voorbeelden dat er in een land, waar ook ter wereld, een grote verscheidenheid is aan leefwijzen naargelang de woonplaats (stad-platteland, klimaatzone), socio-economische situatie (rijk-arm), levensbeschouwing ...

3.1.3. 77 Uitleggen hoe eerlijke handel de levensomstandigheden van producenten in ontwikkelingslanden kan verbeteren.

3.4.5. 21 De tijd tussen gebeurtenissen bij benadering bepalen met behulp van een tijdband.

3.4.5. 25 Enkele actuele toestanden en gebeurtenissen relateren aan het verleden.

3.4.5. 26 Actuele toestanden die voor kinderen herkenbaar zijn, aan de hand van gepaste bronnen, in hun historische ontwikkeling illustreren. Bijv. onderwijs, mode, techniek, vrije tijdsbesteding ...

3.4.5. 30 Aan de hand van eenvoudig, aan hun niveau aangepast bronnenmateriaal, aspecten van het leven van mensen vroeger reconstrueren.

3.5.6. 17 Een atlas raadplegen en, in functie van de vraag, de juiste kaart kiezen en interpreteren.

3.5.6. 18 Een atlas raadplegen en verschillende soorten kaarten hanteren (politiek, reliëf, thematisch) door gebruik te maken van de legende, windrichting en schaal.

3.5.7. 20 Het begrip continent/werelddeel in de juiste context gebruiken.

3.5.7. 21 De continenten/werelddelen situeren op een globe en kaart (Noord-Amerika, ZuidAmerika, Europa, Azië, Afrika, Oceanië en Antarctica).

3.5.7. 22 Minstens volgende landen situeren op een wereldkaart: Australië, Brazilië, India, China, de Verenigde Staten, Canada, Congo, Japan en Rusland.

3.5.7. 24 De volgende oceanen situeren op een globe en gepaste kaart: Stille/Grote Oceaan, Atlantische Oceaan, Indische Oceaan.

3.5.8. 14 Aspecten van het dagelijks leven in onze streken vergelijken met het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied.

3.5.9. 61 De gevolgen van het groeiend autogebruik aangeven.

3.5.9. 62 De voor- en nadelen van mogelijke alternatieven voor de wagen aangeven.

3.5.9. 63 Het meest geschikte vervoersmiddel kiezen voor een bepaalde verplaatsing.

3.0 Op hun niveau verschillende informatiebronnen raadplegen.

3.1.1. 28 Kritisch zijn en een eigen mening formuleren.

3.1.2. 2 Samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.

Muzische vorming

4.1.1.15 Het gebruik van materialen en aangewende technieken in een beeldend werk herkennen en verwoorden.

4.1.2.1 Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp.

4.1.2.28 Zelfstandig of met behulp van anderen het beeldend werk presenteren.

4.1.3.2 Het eigen of andermans werk (leeftijdsgenoten, artistieke wereld, reclame, mode, design, architectuur ...) kritisch bespreken

4.1.3.3 Een persoonlijk waardeoordeel verwoorden over beelden en beeldende kunst van vroeger en nu en van verschillende culturen.

4.2.1.17 Verschillen tussen westerse en niet-westerse muziek, tussen muziek van vroeger en nu en tussen verschillende genres muziek ervaren.

4.2.2.2 Een bepaalde boodschap, sfeer of emotie alleen of in groep verklanken.

4.2.2.18 Samen een klankspel of klankverhaal maken.

4.2.2.19 Alleen of in groep improviseren.

4.2.2.31 Een manier van presenteren kiezen en uitvoeren.

4.3.2.1 Belevissen, gevoelens, ervaringen, ideeën, fantasieën en handelingen uitbeelden.

4.3.2.26 Een spelvorm kiezen en gebruiken in functie van de spelsituatie/onderwerp/boodschap die ze willen uitbeelden.

4.3.2.27 Een manier van presenteren kiezen en uitvoeren.

4.3.3.3 Eigen of andermans dramatische expressie (leeftijdsgenoten, kunstenaars) kritisch bespreken

4.4.1.16 De energie in een beweging herkennen, nabootsen en benoemen: explosief of beheerst.

4.4.2.3 Samen een dans of bewegingsverhaal opbouwen en uitvoeren met als vertrekpunt iets wat ze gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt hebben.

4.4.2.4 Bestaande dansen en eerder aangeleerde houdingen en bewegingszinnen gebruiken als inspiratie voor het ontwerpen van de eigen dans.

4.4.2.16 Bij het dansen bewust gebruikmaken van de energie in een beweging: explosief of beheerst.

4.4.2.19 Inspelen op elkaars bewegingen.

4.4.2.25 Een danspartituur maken.

4.4.2.26 Een manier van presenteren kiezen en uitvoeren.

4.4.3.2 Eigen of andermans dans of bewegingsexpressie (leeftijdsgenoten, kunstenaars) kritisch bespreken.

4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.

4.5.1.7 Durven hun eigen expressiestijl en creatieve uitingen tonen.

Nederlands

1.1.1. 10 Bereid zijn het eigen mondelinge taalgebruik aan te passen aan de situatie (leeftijd, cultuur, traditie en doelgroep).

Wetenschappen en techniek

3.2.4. 5 De wet van eten en gegeten worden illustreren aan de hand van een voedselketen.

3.2.4. 6 De wet van eten en gegeten worden illustreren aan de hand van twee met elkaar verbonden voedselketens.

3.2.6. 14 Kenmerken opsommen van het eigen klimaat (gematigd zeeklimaat) en enkele andere klimaattypes (bijv. zeeklimaat, woestijnklimaat, tropisch klimaat, polair klimaat ...) en hun invloed op mens en natuur verwoorden.

3.2.7. 27 Met een aantal voorbeelden illustreren dat gezonde leefgewoontes een combinatie zijn van o.m. gezonde voeding, voldoende beweging en rust, hygiëne en preventie.

3.2.8. 5 Acties bedenken die zij zelf kunnen uitvoeren om milieubewuster om te gaan met afval, water, energie.