

## ACTIES

### # NO MORE MONKEY BUSINESS!

In 2017 lanceerde schrijfster en activist Dalilla Hermans de hashtag #nomoremonkeybusiness. Ze riep via haar social media kanalen tekenaars en kunstenaars op om een 'normale' afbeelding te maken van een Afrikaanse man en die te delen onder deze hashtag. Dit als alternatief voor een beledigende tekening van een zwarte man die in het nieuwste album van Suske & Wiske stond. VRT-nieuws citeerde Dalilla als volgt:

*"Dat zijn geen lippen, zo teken je de mond van een dier. Om verschillende redenen ben ik er niet goed van. Ik was vroeger een enorme "Suske & Wiske"-fan. Mijn ouders motiveerden me om goede punten te halen door te zeggen dat ik voor elk punt boven de 90 twee stripalbums kreeg en ik slaagde er dan in om 98 te halen, puur voor de albums. Ik was echt een superfan. Ik weet dat er in oude strips ook wel foute, racistische afbeeldingen voorkwamen, maar ik stoorde me daar, gezien de tijdsgeest, niet zo aan. Maar nu zijn we in 2017 en we moeten dit echt niet meer pikken. Ik vind het vooral problematisch omdat beeldtaal superbelangrijk is voor het zelfbeeld en maatschappijbeeld van kinderen en jongeren. Zolang zwarte mensen afgebeeld worden als halve apen, is het niet meer dan normaal dat ze behandeld worden als domme mensen."*

Haar actie had resultaat: veel tekenaars deelden een niet stereotiep beeld én de Standaard Uitgeverij toonde begrip voor haar opmerking en bood haar excuses aan. Ze vertelden dat ze door haar opmerking met andere ogen keken naar een beeld dat hen eerst niet opviel.

### LUMUMBAPLEIN

In 2018 zette Hand in Hand tegen racisme (in samenwerking met andere organisaties) een actie op poten om de stad te dekoloniseren. Het koloniaal verleden heeft vandaag zijn sporen in het straatbeeld. Eén van die sporen zijn de straatnamen. De Leopold II-laan in Brussel is daar een bekend voorbeeld van. Hand in Hand voerde deze actie om het bewustzijn over de sporen van het verleden in de én de onzichtbare machtsstructuren aan te kaarten.

Een groep Antwerpse activisten schreef als volgt: *"Antwerpen is onder andere rijk geworden door de handel in rubber en ivoor met Congo. Deze koloniale erfenis is ruim vertegenwoordigd in het straatbeeld. Een straat of plein voor Patrice Lumumba, eerste premier van Congo, is een symbolische erkenning van de donkere kant van dit succesverhaal en een eerste*

*stap naar een dialoog en verzoening over dit verleden maar ook waardering voor hetgeen Congo Antwerpen geschonken heeft. Bovendien geeft dit een signaal aan de groeiende Afrikaanse gemeenschap in Antwerpen dat ze er wel degelijk bij horen. Lumumba staat immers symbool voor het proces van emancipatie en dekolonisering van alle vroegere kolonies maar ook voor verzoening en gelijkheid. Net dat wat ons initiatief vraagt."*

Brussel heeft intussen een Lumumbaplein. Antwerpen (nog) niet. In Gent is er ook een akkoord hiervoor.

### THEOPHILE VERFT LEOPOLD

Ook de standbeelden van koloniale figuren zoals Leopold II zijn sporen uit het koloniaal verleden die in steden en gemeenten het straatbeeld sieren. Deze standbeelden zijn machtsymbolen die een belangrijke rol spelen in het dekolonisatie-activisme. Ze symboliseren immers de onzichtbare structuren in machtsverhoudingen in onze samenleving. Al vele jaren wordt er actiegevoerd omtrent deze standbeelden. In 2008 verfdde de Belgische schrijver Théophile de Giraud ook al een beeld van koning Leopold II van België (1835-1909) rood. Hij deed dit in Brussel.

Ook in 2020 waren er heel wat acties... (o.a. BLM). Hier en daar hebben de acties succes en worden de standbeelden weggehaald. In Gent werd bijvoorbeeld een standbeeld van Leopold II verwijderd uit het Zuidpark.

### BLACK LIVES MATTER

De Black Lives Matter beweging ontstond in 2013 in de VS, als reactie op het politiegeweld tegen zwarte mensen. De dood van George Floyd (VS) en Adil (België) lokte in de zomer van 2020 heel wat acties uit. De verhalen van racisme zijn talrijk, maar er verandert (te) weinig. Luidop werd de vraag gesteld of 'zwarte levens' wel als evenwaardig worden beschouwd!

Als weerwoord op de actie werd ook wel eens 'All Lives Matter' gezegd. BLM-activisten vinden dit minimaliserend. Op [watwat.be](http://watwat.be) bekijken ze het zo: *"stel dat er een huis in je straat in brand staat. Dan zeg je ook niet tegen de brandweer dat alle huizen belangrijk zijn. De hulp moet op dat moment gaan naar dat ene huis dat afbrandt."*

Bij racisme is het dus ook zo. De BLM-beweging zegt dat zwarte levens er óók toe doen en dus niet dat ze er méér toe doen dan witte levens.