

Inhoud

1. Voorwoord	1
2. Inleiding.....	2
2.1 Diversiteit is alomtegenwoordig.....	2
2.2 Verbondenheid aan de basis	2
2.3 Buurtwandeling als leermiddel.....	3
2.4 Doelstellingen van het project.....	3
3. Praktisch	4
3.1 Doelgroep	4
3.2 Begeleiding	4
3.3 Projectverloop	4
3.4 Materiaal	5
4. Verloop van de wandeling.....	6
5.1 Instap.....	6
5.2 Wandeling	9
5. Nabespreking.....	17
5.1. Uitwisseling (15 min.).....	17
5.2. Een rondleiding in eigen stad (10 min).....	17
6. Colofon.....	19
7. Bijlage 1: Leerplandoelen	21
Bijlage 2: groepsverdeling.....	22
Bijlage 3: Quizvragen	23
Bijlage 4: kruiswoordraadsels.....	24

1. Voorwoord

Beste leerkracht,

We zijn blij met jouw belangstelling voor onze buurtwandeling in Roeselare. Jouw deelname aan de wandeling betekent dat je ook binnen je buurt oog wil hebben voor de brede diversiteit in onze samenleving. Die verscheidenheid vertaalt zich niet enkel in etnische verschillen, maar ook in verschillende gezinssituaties, achtergrond, uiterlijk, interesses... Via de buurtwandeling ontdekken de leerlingen deze brede diversiteit. Om aan een gevoel van verbondenheid te werken, willen we in de eerste plaats aandacht hebben voor de gelijkenissen met anderen. We focussen in de wandeling op aspecten uit het dagelijkse leven. Hierdoor vermijden we de nadruk op problemen en kan er verbondenheid groeien.

Door de kennismaking met vijf leeftijdsgenoten ontdekken de leerlingen Roeselare. Tijdens de wandeling kunnen ze verwonderd zijn over nieuwe indrukken, maar ze krijgen ook de kans om te vertellen over wat ze herkennen. Misschien gaat Marthe dagelijks naar de Turkse bakker of heeft Jules twee mama's. Herkenning zorgt voor een aanknopingspunt om ervaringen te delen met de klasgenoten. Door de dialoog en de confrontatie met verschillende ideeën aan te gaan, leren ze de ander, maar ook zichzelf beter kennen. Door de nieuwsgierigheid te prikkelen en de leerlingen de kans te bieden om in gesprek te gaan, zorgen we ervoor dat veralgemeningen genuanceerd kunnen worden.

We hopen dat de wandeling in Roeselare een boeiende ontdekkingsstocht mag worden.

Veel plezier,

Het team van Studio Globo Roeselare

2. Inleiding

2.1 Diversiteit is alomtegenwoordig

We leven in een wereld waar grenzen en afstanden relatief zijn. We vinden het vanzelfsprekend dat we op zondagavond uit eten gaan in een Afrikaans restaurant en als we thuiskomen nog gezellig in de zetel naar een documentaire over het leven in Mumbai kunnen kijken. Voor we onder de wol kruipen, nemen we snel de laptop om nog wat bij te praten met een vriend(in) die in China werkt. Voor velen klinkt dit niet vreemd in de oren. De technologische mogelijkheden dragen bij aan de vervaging van grenzen (= globalisering). We leven in één wereld en hierdoor wordt diversiteit een wezenlijk element van de samenleving.

De verscheidenheid in de samenleving omvat meer dan enkel etnische verschillen. Als we diversiteit ruimer zien, gaat het ook om culturele verscheidenheid, variatie in eetgewoontes, verschillen in financiële situatie, de vele aspecten van iemand zijn persoonlijkheid, ... Je merkt al gauw dat diversiteit een realiteit is in elke klas. Kinderen merken de gelijkenissen en verschillen tussen zichzelf en hun klasgenoten spontaan op. Als ze in de klas deze verscheidenheid kunnen ervaren, zullen ze verschillen als vanzelfsprekend beschouwen en met een open blik naar de maatschappij kijken.

Diversiteit zit ook in elk van ons. We spreken dan van meervoudige identiteit. De identiteit van elke mens bestaat uit verschillende facetten. Als we iets over onszelf vertellen, definiëren we onszelf op allerlei verschillende manieren. We zijn niet enkel leerkracht, maar ook moeder/vader, man/vrouw, liefhebber van muziek, lid van een vereniging, etc. Al deze aspecten beïnvloeden onze identiteit. Identiteit wordt al te vaak gezien als "je bent zus of zo". Het zou boeiender zijn om de "of" te vervangen door "en". Bij onszelf komen we hier vaak aan tegemoet, maar vaak ontkennen we de meervoudige identiteit van anderen.

2.2 Verbondenheid aan de basis

We zien diversiteit als een meerwaarde, maar omgaan met diversiteit is niet vanzelfsprekend. Dagelijks worden we overspoeld met allerlei beelden. Om met deze veelheid aan informatie te kunnen omgaan, delen we onze ervaringen op in categorieën. We beoordelen elkaar op basis van uiterlijk, status, kledij, eetgewoonten, taal, godsdienst, ... Het categoriseren staat een open kijk niet in de weg, maar als we op basis van onvolledige kennis oordelen over groepen mensen en handelen vanuit vooroordelen, discrimineren we mensen. Personen die handelen

vanuit hun vooroordelen hebben een gesloten kijk en zijn minder bereid om argumenten op te nemen.

De hoofddoelstelling van deze wandeling is het bevorderen van een open kijk bij de leerlingen, want die leidt naar een gevoel van verbondenheid. Het is niet mogelijk om deze doelstelling te bereiken tijdens één wandeling, maar het is wel een stap naar meer verbondenheid.

We streven naar verbondenheid door nadruk te leggen op dingen die we gemeenschappelijk hebben en niet te focussen op problemen. Verbondenheid vormt de basis voor een respectvolle houding van de mens tegenover zijn omgeving. De ander wordt als gelijkwaardig gezien en het wij-zij denken neemt af.

2.3 Buurtwandeling als leermiddel

Tijdens het project wordt er veel aandacht besteed aan een ruime beeldvorming. In het profiel van de vijf kinderen komen heel wat diverse aspecten aan bod. De verscheidenheid toont aan dat we uit verschillende deelidentiteiten bestaan. We zijn niet één van de eigenschappen, maar we zijn ze allemaal. Onze meervoudige identiteit is dynamisch. Ook de leerlingen van jouw klas hebben verschillende deelidentiteiten. Door dit project zal je misschien een aspect van hun identiteit ontdekken dat je voorheen niet zag.

Leren omgaan met diversiteit vereist een actieve inbreng van leerlingen. Tijdens de wandeling zijn de leerlingen verantwoordelijk voor de uitleg aan hun klasgenoten. Dit komt de actieve inbreng ten goede. Doordat de leerlingen in groepen werken, biedt de wandeling ook kansen om ervaringen uit te wisselen. Via deze uitwisseling delen leerlingen kennis. Zo stellen ze hun eigen referentiekaders in vraag en worden vroegere denkbeelden bijgestuurd.

2.4 Doelstellingen van het project

Alle leerplandoelen zijn terug te vinden in bijlage.

3. Praktisch

3.1 Doelgroep

Deze wandeling is gemaakt voor de leerlingen van de derde graad lager onderwijs en eerste graad secundair onderwijs.

3.2 Begeleiding

Als je aankomt bij Studio Globo, meld je jou aan met de groep bij het onthaal van het Wereldhuis. Terwijl jullie wachten op een educatief medewerker van Studio Globo, kunnen jullie eerst een toiletbezoek doen. De educatief medewerker begeleidt jullie naar zaal 2 (eerste verdieping). De educatief medewerker stapt **niet** mee en geeft ook de inleiding niet. Jij start de wandeling op met de instructies die voorhanden zijn in de ruimte. Er wordt van jou verwacht dat je voldoende begeleiding voorziet zodat de kinderen op een veilige manier op stap kunnen. Studio Globo is niet verantwoordelijk voor ongevallen tijdens de wandeling.



Suggesties

Suggesties worden aangeduid met deze tekening. Het kan gaan om suggesties voor de methodiek, groepsverdeling, aanpak, ...

3.3 Projectverloop

De wandeling wordt gelinkt aan het verhaal van vijf kinderen. Elk kind heeft zijn hobby's, dromen, lievelingseten en favoriete plekken in de buurt. Het profiel van de kinderen vormt de rode draad doorheen de wandeling. Hun plekjes in de buurt zijn de haltes ervan.

Dit profiel beantwoordt niet volledig aan de realiteit. We voegden accenten toe om de brede diversiteit in de samenleving in kaart te brengen. Zo krijgen we de kans om de veralgemeningen die bij leerlingen leven te nuanceren.

Het traject duurt **ongeveer 3 u**. Er zijn drie grote onderdelen in de wandeling.

- Instap (30 min.)

De leerlingen worden in groepen verdeeld. Elke groep maakt kennis met één van de vijf kinderen. Ook ontdekken ze het plekje in de buurt dat bij dat kind hoort. Ze bereiden de presentatie voor die ze tijdens de wandeling zullen geven.



Vaak hebben de leerlingen meer tijd nodig om deze voorbereiding grondig te maken. Neem hiervoor gerust de tijd die je nodig hebt. De nabespreking gebeurt achteraf in de klas.

- Wandeling (2 uur)
Elke groep krijgt een klapper. Hierin staan de route en de informatie die ze over hun plekje moeten vertellen.

- Nabespreking(in de klas) (25 min.)
In de nabespreking wordt er tijd gemaakt om de bevindingen van de kinderen te bespreken.

3.4 Materiaal

Studio Globo voorziet het materiaal dat je nodig hebt voor de wandeling. Het materiaal ligt klaar op de tafels. Hieronder vind je een overzicht van het materiaal.

Instap

- 5 zakjes met 6 voorwerpen en hun bijhorende kennismakingskaartjes.
- 5 doorzichtige mappen (voorbereiding presentatie)
 - o Opdrachtkaart
 - o 3 doorzichtige A5-mappen

Wandeling + Nabespreking

- 5 klappers
- 1 klapper voor de leerkracht
- 5 x White board marker
- 1 dikke map (nabespreking)
 - o blad met quizvragen
- Yucachips als verrassing (mee te nemen op de wandeling)

4. Verloop van de wandeling

5.1 Instap

De leerlingen verkennen de stad aan de hand van vijf kinderen die in Roeselare wonen. Elk van de vijf kinderen heeft in Roeselare plekjes waarover hij graag wil vertellen. Als voorbereiding op de wandeling zal de klas in verschillende groepjes één kind en zijn plekjes in de buurt beter leren kennen.

Verdeel de klas in groepen (5min.)

- 1) Neem het blad 'groepsverdeling'.
Verdeel je leerlingen volgens de tabel. Je kan dit ook vooraf doen met de tabel in bijlage 2. De kinderen mogen op de hoogte zijn van de kleur van hun groepje.
- 2) Elke groepje gaat samen aan 1 tafel zitten.

Kennismaken met vijf kinderen (15 min.)

- 1) Geef aan elke groep een zakje met 6 voorwerpen.
De kleur die je de groep gaf, geeft aan welk zakje elke groep krijgt. De zes voorwerpen die in het zakje zitten, vertellen iets over het kind dat in Roeselare woont. Elk kind vertelt over dezelfde thema's: gezinssituatie, lievelingseten, moeilijke keuze, droom en hobby. In elk zakje zit ook een voorwerp dat verwijst naar een belangrijke plek in de buurt.
- 2) Vertel aan de leerlingen dat een kind deze voorwerpen selecteerde om iets over zichzelf te vertellen. Verzwijg naam, geslacht, hobby's, ...
- 3) Laat de leerlingen de kaartjes aan de voorwerpen omdraaien.
Op de ommezijde van elk kaartje staat een letter. De leerlingen puzzelen de naam van het kind dat alle voorwerpen in het zakje heeft gestopt.
- 4) Als ze de naam van het kind gevonden hebben, geef je hen de bijhorende doorzichtige A4-map (voorbereiding presentatie). In deze map zitten een opdrachtkaart en het nodige materiaal.

Als de leerlingen het zakje krijgen, geven we geen informatie over het kind dat de voorwerpen in het zakje stopte. Dit doen we met opzet. De leerlingen zullen op basis van de voorwerpen zelf ideeën vormen over het kind. Als ze achteraf de informatie krijgen, de foto zien en de naam ontdekken, zullen ze vaststellen dat ze zich misschien een ander beeld hadden gevormd over dat kind.

Bijvoorbeeld: De computermuis bij Laury deed helemaal niet denken aan een meisje dat graag computerspelletjes speelt.

Vorbereiden presentatie (15 min.)

- 1) Vertel aan de leerlingen dat ze tijdens de wandeling uitleg zullen geven over de plekjes van het kind dat ze net leerden kennen. De uitleg bestaat uit drie onderdelen:
 - a. Informatie geven over het kind
 - b. Informatie geven over het plekje
 - c. Een opdracht doen met de klas

- 2) Zeg dat ze die uitleg met hun groepje mogen voorbereiden. Ze vinden daarvoor een opdrachtkaart en materiaal in de doorzichtige map (kennismaking kinderen).

Op de opdrachtkaart vertelt het kind wat zijn plekje zo bijzonder maakt. Op de ommezijde staan er drie opdrachten omschreven.

- Opdracht 1
Deze groep vertelt iets over het kind. Om dit voor te bereiden, nemen ze de voorwerpen met de kaartjes bij zich en krijgen ze een invulblad.
- Opdracht 2
Deze groep vertelt iets over de plekjes. De leerlingen krijgen folders over de plekjes en een aantal kaartjes met kernwoorden. Ze verdelen de kaartjes onder elkaar. Ze zoeken in de folders naar informatie. Ze vullen het invulblad aan. Dit nemen ze mee onderweg.

- Opdracht 3

De leerlingen krijgen eerst de klapper en leggen deze op de juiste pagina open! De leerlingen in deze groep lezen eerst de opdracht. Daarna lezen ze alle folders. De groep legt onderweg de opdracht die bij de plekjes horen uit. De leerlingen krijgen de opdracht (zie 5.2.2.) en folders zodat ze over voldoende achtergrondinformatie beschikken.

- 3) Laat elke groep zich in drie groepjes verdelen. Elk groepje bereidt één onderdeel van de presentatie voor. **Let op:** de leerlingen zijn zelf verantwoordelijk voor het toelichten van het plekje van het kind. Zorg ervoor dat ze dit onderdeel goed voorbereiden.
- 4) Deel kladpapier en balpennen uit. Voor opdracht 1 en 2 is er in elk groepje een antwoordblad voorzien. Dit helpt hen om tijdens de wandeling het kind goed voor te stellen en vergemakkelijkt het noteren van de informatie over de organisaties.
- 5) Laat de kinderen het materiaal opruimen. **Let op:** Al het materiaal van de instap blijft in het lokaal liggen. Enkel de bovengenoemde antwoordbladen en eventueel kladblad nemen ze mee op de wandeling
- 6) Geef elke groep tot slot een klapper. In de klapper zit alle informatie die ze nodig hebben voor de wandeling en hun presentatie.
- 7) Hierna wordt er een film bekeken op de computer. Deze films tonen de binnenkant van de moskee, de protestantse kerk, Opstap, Lokaal, Televestiaire en Oxfam. Bij sommige locaties stoppen we niet met de klas maar merken we ze wel op tijdens de wandeling. Om het actief te houden wordt er gevraagd om **een foto te maken van de buitenkant van deze locaties.**

5.2 Wandeling

Er wordt **per 10 leerlingen** een zakje yucca chips voorzien. Op de stopplaats 'Kippegem' kunt u even met de klas een korte pauze nemen en genieten van deze lekkernij uit de kringloopwinkel.

5.2.1. Klapper

Elke groep kreeg een klapper. De klapper bestaat uit gelamineerde A4-fiches die in een map zitten. Het vormt de leidraad doorheen de wandeling. De leerlingen vinden er de routebeschrijving, de informatie voor de presentatie en de instructies voor de opdrachten in terug.

De klapper laat de leerlingen toe de route te volgen. De route is voor alle groepen hetzelfde. Ze wordt telkens opgesplitst en toont hoe we van de ene naar de andere halte stappen.

Als de leerlingen bij de haltes aankomen, vinden ze in hun klapper een foto. De groepjes worden uitgenodigd om naar het groepje te luisteren dat de presentatie over deze plekjes heeft voorbereid. Het groepje dat de presentatie doet, vindt in hun klapper een leidraad terug. Groep 1 stelt het kind voor. Het invulblad ondersteunt hen bij het geven van deze presentatie. Groep 2 stelt het plekje voor. Het antwoordblad kan hen hierbij ondersteunen. Groep 3 doet een activiteit met de klas over het plekje. De instructies om de opdracht uit te leggen, vinden ze in de klapper. Voor sommige opdrachten hebben de andere leerlingen ook informatie staan in hun klapper. Bij een quiz hebben we bijvoorbeeld voor alle groepjes de vragen opgenomen, omdat het lawaai op straat soms het luisteren bemoeilijkt. Zo kan iedereen goed meedoen.

Naast de klapper krijgen de groepjes ook een White board marker mee. Tijdens de opdrachten kunnen ze zo de antwoorden noteren op het achterste gelamineerd blad. Whiteboardmarkers die verloren raken tijdens de tocht worden aangerekend.

Ook als leerkracht beschik je over een klapper. In deze klapper vind je alle informatie terug waarover ook de leerlingen beschikken. Ook staat hierin kort omschreven welke informatie de leerlingen bij elke halte zouden moeten vertellen. Als je merkt dat de leerlingen niet alles vertellen, kan je bijsturen.

5.2.2. 5 stopplaatsen

- 1. Stopplaats: Eco-Velo
Plekjes: Lokaal en Opstap

Waarom zijn dit de plekjes van Merel?

De ouders van Merel hebben geen auto. Ze doen alles met de fiets. Merel gaat dus ook elke dag naar school met de fiets. Op vrijdag gaat Merel met haar mama's inkopen doen en iets drinken in Lokaal. Haar mama's doen ook vrijwilligerswerk bij Opstap, een vrijetijdzorg organisatie. Zij ondersteunen iedereen die op zoek is naar leuke vrije tijd.

Achtergrondinformatie

'Eco-velo' wil de fiets promoten als een goedkoop en gezond vervoersmiddel. Ze herstellen fietsen volgens het thuiskomstprincipe zodat mensen veilig en reglementair verder kunnen fietsen. Tot slot verhuren ze ook fietsen en bieden ze een milieuvriendelijke boodschappendienst aan. De medewerkers van 'Eco-velo' houden toezicht op de fietsenstallingen aan het station. Ze zorgen ook voor een nette stationsbuurt en waken mee over het speelplein, de sportkooi en de fontein.

Lokaalmarkt is een wekelijkse en overdekte boerenmarkt met bar en kinderhoek in het hart van Roeselare. Een plaats van heerlijk eten en warme ontmoetingen. Elke vrijdag gaan van 14u-20u de deuren open. Je kan er lokale producten kopen maar ook iets lekkers drinken. De unieke locatie van deze boerenmarkt maakt het zeker een bezoekje waard.

VOC Opstap wil in de regio Midden-West-Vlaanderen op vrijetijdsvlak ondersteuning bieden aan alle mensen die daar nood aan hebben. Ze zoeken actief naar innovatieve manieren om de kwaliteit van leven (vrije tijd) van maatschappelijk kwetsbare doelgroepen in al zijn dimensies verbeteren of behouden. Dat innoveren vertaalt zich in 4 belangrijke pijlers...

- een gevarieerd en uniek vrijetijdsaanbod
- kwaliteitsvolle vrijetijdstrajectbegeleiding
- sensibiliseren en vormen van reguliere vrijetijdsaanbieders
- behartigen van het belang van vrije tijd

Opdracht voor de leerlingen

De groep van Merel vraagt aan de klas om een slogan te bedenken voor één van de drie organisaties

- 2. Stopplaats: Kippegem

Plekjes: Bakkerij 'Bereket' en moskee 'El Nour'

Waarom zijn dit een plekjes van Xavier?

Xavier houdt van koken. Hij droomt zelfs van zijn eigen restaurant. Onlangs maakte hij samen met zijn papa tajine klaar. In het kookboek stond dat het heerlijk is om hierbij een stuk Turks brood te eten. Xavier ging samen met zijn broer naar bakkerij 'Bereket'. Het gezin heeft echt genoten van het Turks brood en gaat sindsdien af en toe naar deze bakkerij. Xavier heeft een vriend die op vrijdag gaat bidden in de moskee. Daardoor kan hij op vrijdag niet mee naar het parkje in Kippegem om te voetballen.

Achtergrondinformatie

Bakkerij 'Bereket': Turks brood wordt ook 'pide' genoemd. In het brood zit meer water, maar minder gist dan in een boerenbrood. Doordat het deeg van het brood meer water bevat, kan het niet met de machine worden gekneed. Bovenop het brood worden zaden (bv. sesamzaden) gestrooid. De 'pide' wordt op een stenen ovenvloer gebakken.

De bakker verkoopt ook pita. Je kan aan de kinderen vertellen dat het vlees dat moslims eten 'halal' moet zijn. Halalvlees is uitgebloed vlees van een beperkt aantal toegestane dieren, die volgens de islamitische voorschriften geslacht worden. 'Halal' is een islamitische term waarmee wordt aangegeven wat voor moslims toegestaan is. Deze term heeft dus niet alleen betrekking op voeding, maar ook op handelingen. Als iets niet is toegestaan gebruikt men de term 'haram'.

De moskee 'El Nour' is in Roeselare in een rijhuis gevestigd. De naam 'El Nour' betekent 'het licht'. In de moskee zijn er twee bidruimtes, want mannen en vrouwen bidden apart. Als je binnenkomt in de moskee is er plaats om je schoenen te zetten. Ook doen moslims een rituele wassing voor ze bidden. Dit doen ze omdat alles rein moet zijn als je tot Allah bidt.

Voor de islam zijn de vijf pilaren zeer belangrijk: de geloofsbelijdenis, de rituele gebeden, de vasten, het geven van aalmoezen en de bedevaart naar Mekka.

- Geloofsbelijdenis (= sjahada): geloven in Allah en Mohammed als zijn profeet.
- De rituele gebeden (= salaah): bidden bij zonsopgang, bij de hoogste stand van de zon, in de vooravond, 's avonds bij schemerdonker en na zonsondergang. Moslims bidden

altijd in de richting van Mekka. Hij mag het gebed overal uitvoeren. Op vrijdag worden de mannen verwacht in de moskee. De imam leidt dan het gebed.

- Vasten (= ramadan): de verplichte jaarlijkse vasten houdt in dat er een groot deel van het etmaal niet gegeten, gedronken of gerookt wordt. Iedere moslim onthoudt zich ook van seksuele gemeenschap. Kwaadspreken en vloeken zijn niet toegestaan. Tijdens de nacht zijn deze beperkingen opgeheven. De moslims gaan laat slapen en staan vroeg op voor een uitgebreid ontbijt. Niet iedereen moet deelnemen: zwangere vrouwen, jonge kinderen, zieken... mogen de vasten overslaan. De ramadan is bedoeld om moslims geduld en zelfdiscipline te leren. Het einde van de ramadan (29-30 dagen) betekent het begin van het Suikerfeest (drie dagen). Voor het Suikerfeest wordt het huis grondig geпоetst en koopt men nieuwe kleren.
- Geven van aalmoezen (= zakaat): belangrijk binnen de islam is het geloof dat alle dingen aan God toebehoren en dat rijkdom de mens alleen in bruikleen wordt gegeven. De meeste moslims geven een jaarlijkse donatie van ongeveer 2,5 procent van hun gespaarde privékapitaal. Dit geld schenkt men enkele dagen voor het Suikerfeest zodat iedereen de kans krijgt om het feest mee te vieren.
- Bedevaart naar Mekka (= hadj): Mekka is de heiligste stad voor de moslims. Iedere moslim die het zich financieel en qua gezondheid kan veroorloven, is verplicht om eenmaal in zijn leven naar Mekka te gaan.

Opdracht voor de leerlingen

De groep van Xavier speelt een quiz met de klas. De leerlingen beoordelen vier stellingen met 'waar' of 'niet waar'. De leerlingen kregen de nodige informatie van de groep van Xavier.

- 3. Stopplaats: huis Elim

Plekjes: Protestantse kerk 'Geuzentempel'

Waarom zijn dit de plekjes van Laury?

Laury speelt graag computerspelletjes. Ze droomt ervan om later haar eigen spel te ontwerpen. Om deze droom waar te maken zou ze graag industrieel ingenieur worden. Ze woont nu al enkele jaren in België, maar ondervindt nog moeilijkheden met het Nederlands. Ze weet dat het belangrijk is om zich in te zetten op school. Thuis kan ze niet om hulp vragen om haar huiswerk te maken. Samen met haar mama gaat ze elke week naar de bijbelleesgroep in de protestantse kerk. Dat is een bijeenkomst voor iedereen die het Nederlands wil leren en ook meer wil weten over de bijbel. Laury kreeg van haar leerkracht de kans om naar de

huiswerkklas te gaan in huis Elim. Ze greep deze kans met beide handen, want de vrijwilligers van de huiswerkklas leggen de opdrachten duidelijk uit en helpen haar waar nodig.

Achtergrondinformatie

'Huis Elim' is een organisatie die in de regio Roeselare asielzoekers en mensen met een andere nationaliteit ondersteunt door middel van verschillende activiteiten:

- Onthaal – informatie – hulp: iedereen die afkomstig is uit een ander land kan hier terecht voor vragen en hulp of bij problemen met hun dossier. De werkzaamheden van het onthaal bestaan vooral uit telefonische contacten met het OCMW, helpen bij de zoektocht naar een woning en werk, informatie geven over kinderbijslag en studietoelage, ...
- Huiswerkklas: de doelgroep omvat leerlingen van alle nationaliteiten tussen 6 en 12 jaar. Deze leerlingen kunnen niet terugvallen op hulp bij hun huiswerk. In overleg met de scholen wordt vastgelegd welke leerlingen naar de huiswerkklas komen. Dit heeft als doel om de school- en ontwikkelingskansen van kansarme leerlingen te verhogen.
- XENIA-vrouwenwerking: deze werking brengt vrouwen van verschillende nationaliteiten samen om tijdens de aangeboden activiteiten vriendinnen te ontmoeten en ervaringen uit te wisselen.
- Praatgroep Nederlands: nieuwkomers kunnen hier oefenen om vlotter Nederlands te spreken.

De **protestantse kerk** werd in de tweede helft van de 19e eeuw gebouwd voor arbeiders uit Zeeuws-Vlaanderen en Sint-Maria-Horebeke die hier in een textielfabriek werkten. In de volksmond wordt de kerk ook wel De Geuzentempel genoemd. Binnenin bevindt zich een uniek orgel uit bamboe, gemaakt in Indonesië. Met zijn 508 pijpen, het op twee na grootste in zijn soort. Sinds haar begin, met uitzondering van de twee wereldoorlogen, zijn in dit kerkgebouw ononderbroken elke zondag erediensten doorgegaan. Daarnaast gaan er tal van activiteiten door zoals gemeentezondagen, kinderkerk, bijbelleesgroep, bijbelstudie, tienercatechese, ...

Opdracht leerlingen

De groep van Laury geeft aan elke groep een omschrijving van een begroeting (bv. tong uitsteken, hand geven, buigen, ...). De leerlingen voeren uit wat op het kaartje staat zonder dat ze weten dat dit verschillende begroetingen zijn. Deze opdracht wordt door de groep van Laury besproken.

De leerlingen voelen aan dat het vreemd is dat iemand zomaar zijn tong uitsteekt. Wij interpretern dit al snel als ongeleefd of ondeugend. Als iemand voor je buigt, zal je misschien niet direct weten hoe je moet reageren, want deze gewoonte kennen wij niet. Een code die voor jou heel gewoon is, kan voor iemand anders raar zijn. De codes kennen van het land waar je woont, is belangrijk om je er thuis te voelen.

Voor mensen die verhuizen naar België is het niet altijd evident om onze codes te achterhalen. De leerlingen ontdekken dat er in culturen verschillende codes gebruikt worden. Als je deze code niet kent, voelt dit onwennig aan. Als je met de ander in gesprek gaat, kan je te weten komen waarom iemand op een bepaalde manier handelt. Door de dialoog aan te gaan, wordt duidelijk waarom er bepaalde codes worden gebruikt en kunnen we ons aan elkaar aanpassen.

- 4. Stopplaats: Oxfam

Plekjes: Poolse winkel 'Biedronka', Televestiaire, en speltheek

Waarom zijn dit de plekjes van Aïsha?

Aïsha is van Poolse afkomst en behoort tot de bevolkingsgroep van de Roma. Ze verhuisde naar hier omdat haar mama ziek werd en ze hier de kans zagen op betere verzorging. Telkens ze in deze winkel komt voelt ze zich terug een stukje thuis. Daarnaast hebben ze het ook niet breed, door de ziekte van haar mama en de verhuis. Daarom gaan ze telkens op zoek naar alternatieven. Deze vinden ze in Televestiaire, waar ze tweedehands kledij aan een goedkopere prijs kunnen kopen. Ook gaan ze naar de speel-o-theek waar ze wekelijks de nieuwste spelletjes kunnen ontlenen. De familie van Aïsha besteedt veel aandacht aan eerlijke handel en werkomstandigheden, dit omdat ze als Roma nogal dikwijls worden uitgesloten. Daarvoor springen ze eens binnen in de Oxfam wereldwinkel, want daar zijn ze zeker dat iedereen goed wordt behandeld.

Achtergrondinformatie

De Poolse winkel 'Biedronka' is een winkelketen uit Polen die al ongeveer 2500 vestigingen heeft. Het woord 'Biedronka' staat voor 'lieveheersbeestje'. In Roeselare leven ongeveer tussen de 500 en de 600 mensen met de Poolse nationaliteit.

Televestiaire is een winkel waar je spullen naar toe kunt brengen, vooral kledij. Deze worden dan aan lage prijzen terug aangeboden. Iedereen kan deze winkel bezoeken, maar de doelgroep die vooral bereikt wil worden, zijn mensen met een beperkt budget.

Spelothek GOED is de plaats waar je allerlei verschillende soorten speelgoed kan ontlenen. Het is ook een ontmoetingsplek waar jong en oud elkaar vinden om samen te ontdekken, te spelen en te knutselen. Daarnaast zet deze speel-o- theek zich ook in om de afvalberg te verkleinen. Dit doen ze door oud speelgoed om te toveren tot iets (zo goed) als nieuw.

In de **Oxfam wereldwinkel** kun je terecht voor allerlei voedingsmiddelen en hebbedingen gemaakt volgens het principe van eerlijke handel. Dit wil zeggen dat boeren/producenten er eerlijk voor worden betaald en dat deze producten in 'eerlijke' omstandigheden gemaakt zijn. Je vindt er koffie, chocolade, fruitsap, ...

Opdracht voor de leerlingen

De groep van Aïsha organiseert een quiz over de geziene plaatsen. De leerlingen kunnen de juiste antwoorden met een stift op het notitieblad noteren.

- 5. Stopplaats: De Kringwinkel en RSL op post

Waarom is dit een plekje van Zoran?

De ouders van Zoran gaan vaak naar de kringwinkel, want ze zijn steeds op zoek naar een origineel decoratiestuk of kledij aan een spotprijs. Zoran vindt het leuk om mee te gaan, maar kan niet zo lang snuisteren als zijn ouders. Hij wacht dan op zijn ouders in het 'café' en leest daar een boek of slaat een babbeltje met mensen die er zijn.

Achtergrondinformatie

De kringwinkel geeft spullen een tweede leven. Zo vind je er kledij, speelgoed, keukengerief, boeken en heel wat meer terug. In de Kringwinkel is eveneens het Eco-café gevestigd. Hier kan je tegen voordelige prijzen iets eten of drinken. Je kan er proeven van 'fair trade' en biologische producten. Het Eco-café streeft dezelfde doelstellingen na als de kringwinkel:

- 1) De Kringwinkel wil goederen die anders op de afvalberg belanden, hergebruiken. Ze realiseren deze doelstelling door gratis producten op te halen, via sensibilisering (promotie, rondleiding) en een atelierwerking (herstellen van goederen). Op deze manier werkt de Kringwinkel hard mee aan een duurzame wereld.

- 2) In De Kringwinkel werken mensen uit kansengroepen (langdurig werklozen, leefloontrekkers...). 'De Kringwinkel' biedt nieuwe kansen op vlak van opleiding en werkervaring.
- 3) De producten worden aan lage prijzen verkocht.

Op deze locatie kun je ook deelnemen aan tal van activiteiten zoals naaiateliers, Nederlands spreken voor anderstaligen, een babbeltje slaan in het café. Je vindt er ook de sociale kruidenier 'de graancirkel' terug. Dit is een winkel waar mensen met financiële problemen terecht kunnen om hun inkopen aan een goedkopere prijs te doen.

Opdracht voor de leerlingen

Elke groep krijgt een kaartje met een budget en een situatie. Iedereen gaat opzoek naar een geschikt voorwerp met het gekregen budget. Bijvoorbeeld: zoek een cadeau voor een verjaardagsfeest, het mag 8 euro kosten.

Daarom is voor deze periode een vervangingsopdracht voorzien. De leerlingen krijgen per groep een foto van een detail rond de kringwinkel. Ze gaan per groep op zoek en lossen een daarbij horende vraag op. De groep van Zoran kijkt of alle vragen goed werden opgelost en geven nog wat extra uitleg.

Je kan hier ook deze opdracht doen:

De leerlingen zoeken wanneer (uur en dag) er een naaiatelier/ praatgroep Nederlands georganiseerd wordt.

5. Nabespreking

De nabespreking geeft de leerlingen de kans om stil te staan bij de ervaringen die ze opdeden tijdens de wandeling. Door de tijd te nemen voor een korte bespreking, kunnen de leerlingen de veelheid aan informatie ordenen. Dit zorgt ervoor dat deze ervaring niet verloren gaat. De nabespreking bestaat uit twee delen. Eerst is er een uitwisseling. Dit onderdeel focust op de inhoud van de wandeling. Daarna is er de mogelijkheid om een verband te leggen met de eigen buurt. Dit zien we als een extra opdracht voor als er nog tijd over is.

5.1. Uitwisseling (15 min.)

- 1) Laat de leerlingen groepen vormen door van elke groep 1 kind samen te zetten in een nieuwe groep. Het kan dat er drie groepen waren met vier leerlingen en twee groepen met vijf leerlingen. Je kan deze kinderen laten aansluiten bij een andere groep. Op die manier ontstaan nieuwe groepen. Deze groepen beschikken nu over alle informatie van de vijf kinderen, want elke leerling is expert van een kind.
- 2) Stel de eerste quizvraag aan groep 1. De groepjes krijgen elk om beurt een vraag. Er wordt een andere vraag aan de volgende groep gesteld.

5.2. Een rondleiding in eigen stad (10 min)

Deze extra opdracht wil de leerlingen stimuleren om stil te staan bij een belangrijke plek in hun eigen buurt. Ze motiveren ook waarom deze plek voor hen bijzonder is.

- 1) Vraag aan de leerlingen welke plek uit hun buurt ze bijzonder vinden.
- 2) Laat de leerlingen individueel werken. Geef ze kladpapier en balpennen.
- 3) Geef de leerlingen de tijd om in kleine groepen hun bevindingen uit te wisselen.

5.3. Kruiswoordraadsels.

Als u op een ander moment nog eens rond deze buurtwandeling wil werken kunt u ook gebruikmaken van de kant en klare kruiswoordraadsels. Hierdoor denken de kinderen nog eens na over wat ze hebben gezien en geleerd tijdens de wandeling. De kruiswoordraadsels vindt u als bijlage bij deze handleiding.

6. Colofon

Deze handleiding van de buurtwandeling is een realisatie van:

Studio Globo vzw
Huidevettersstraat 165
1000 Brussel
T 02 520 05 30
info@studioglobo.be

Meer informatie over de visie, de werking en het aanbod van Studio Globo is te vinden op www.studioglobo.be

Redactie, foto's, textiel, grafische vormgeving, taalcorrectie:
Team Studio Globo Roeselare

Met dank aan:

- Alle collega's voor hun creatieve bijdrage, het nalezen van de teksten, het advies, de suggesties en de praktische hulp.
- De leerkrachten die ons met hun expertise hebben ondersteund.
- Spes Nostra Kuurne en VLS Sint-Amandus Meulebeke

Alles is in het werk gesteld om de bezitters van het copyright te achterhalen en met hen in contact te komen. We verontschuldigen ons voor mogelijke fouten.

Het is leerkrachten en begeleid(st)ers toegestaan om – voor de werking van het project – teksten te kopiëren. In alle andere gevallen moet er voor het overnemen van stukken uit deze handleiding toestemming van de uitgever gevraagd worden.

V.U. Piet Spanhove,
Huidevettersstraat 165
1000 Brussel

Dit project kwam tot stand met de financiële steun van de Belgische Ontwikkelingssamenwerking, via DGD (Directie-Generaal Ontwikkelingssamenwerking), de Provincie West-Vlaanderen, Europese Unie en Interreg IV.

Met de steun van
**DE BELGISCHE
ONTWIKKELINGSSAMENWERKING**



*Interreg efface les frontières
Interreg doet grenzen vervagen*



Europese Unie - Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling



'Buurtwandeling Roeselare' is uitgewerkt door het team van Studio Globo Roeselare.

Studio Globo Roeselare
Wereldhuis West-Vlaanderen
Hugo Verrieststraat 22
8800 Roeselare
T 051 22 11 03
roeselare@studioglobo.be

7. Bijlage 1: Leerplandoelen

Bijlage 2: groepsverdeling

# Leerlingen	Geel	Groen	Roze	Rood	Blauw
12	3	3	2	2	2
13	3	3	3	2	2
14	3	3	3	3	2
15	3	3	3	3	3
16	4	3	3	3	3
17	4	4	3	3	3
18	4	4	4	3	3
19	4	4	4	4	3
20	4	4	4	4	4
21	5	4	4	4	4
22	5	5	4	4	4
23	5	5	5	4	4
24	5	5	5	5	4
25	5	5	5	5	5
26	6	5	5	5	5
27	6	6	5	5	5
28	6	6	6	5	5
29	6	6	6	6	5
30	6	6	6	6	6
31	7	6	6	6	6
32	7	7	6	6	6

Bijlage 3: Quizvragen

- Hoe heet de bakkerij waar Xavier om Turks brood gaat? (Bereket)
- Noem 3 bijzondere plekjes voor Aïsha (Biedronka, Televestiaire, Oxfam, Speel-otheek)
- Waarvoor kun je in RSL op post terecht? (sociale kruidenier, kringloopwinkel, vrije tijd)
- Wat doet Opstap in Roeselare? (zorgen voor vrije tijdsondersteuning of vrijetijdszorg)
- Waarom gaat Laury naar huis Elim? (ze gaat naar de huiswerkklas. Ze krijgt ondersteuning bij haar huiswerk).
- Geef een synoniem voor Turks brood (pide).
- Welke producten vind je in Biedronka? (alle gewone producten en poolse specialiteiten)
- Leg uit hoe de Kringwinkel aandacht heeft voor het milieu (de spullen worden niet weggegooid en er moeten ook minder nieuwe producten gemaakt worden)
- Wat is voordelig aan je verplaatsen met de fiets? Noem drie voordelen (milieu, tijd, gezondheid)
- Vertel in eigen woorden wat de praatgroep van Huis Elim inhoudt (mensen die het Nederlands al leerden, maar hierin vaardiger willen worden, kunnen op woensdagavond komen oefenen. Er wordt rond een centraal thema gepraat)
- Waarom houdt een moslim de ramadan? (zelfdiscipline en geduld leren)
- Voor welk publiek is Televestiaire vooral bedoeld?
- Geef enkele voorbeelden van activiteiten die je in RSL op post kunt doen? (naaiatelier, Nederlands spreken, werken in het lab...)
- Hoe begroeten de mensen elkaar in Tibet? (tong uitsteken).
- Welke kleur zijn de fietsen die bij eco-velo verhuurd worden? (oranje)
- Waar voetbalt Xavier het liefst? (in Kippegem)
- Wat is speciaal aan de producten in de Oxfam wereldwinkel? (ze zijn eerlijk gemaakt)
- Welke activiteiten vonden vroeger plaats in RSL op post? (postbedrijf)
- Waar gaat Merel op vrijdag eten kopen? (Lokaal)
- Wat is het plekje van Laury en haar mama? (protestantse kerk)
- Hoe zeg je in het Arabisch dat iets toegestaan is? (halal)
- Wat betekent "Biedronka" (lieveheersbeestje)
- Je wil herbruikbare goederen naar de Kringwinkel brengen. Hoeveel kost het om jouw goederen thuis te laten ophalen? (dat is gratis)
- Wat doet Merel op woensdagnamiddag? (ze gaat naar het circusatelier)
- Welke keuze is moeilijk voor Laury? (kledij- gepaste oorringen kiezen)

Bijlage 4: kruiswoordraadsels