



Leerplandoelen GO

WERELDORIËNTATIE

Natuur

32104 Gericht waarnemen met alle zintuigen en die waarnemingen op een systematische wijze noteren.

Techniek

33316 Een eenvoudig technisch systeem al dan niet aan de hand van een stappenplan realiseren.

33317 Een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uitvoeren.

Mens en maatschappij

31111 eigen woorden aangeven dat mensen eenzelfde situatie op een verschillende wijze kunnen ervaren en er verschillend kunnen op reageren.

31113 Tonen in hun omgang met anderen respect en waardering.

31206 Begrijpbare en uitvoerbare instructies van de leraar uitvoeren.

31330 Gelijkenissen en verschilpunten m.b.t. levenswijze tussen henzelf en mensen uit een andere cultuur verwoorden.

31331 Op een positieve manier omgaan met verschillen in leefgewoontes en cultuur.

31342 Ontdekken met voorbeelden uit eigen ervaring hoe diversiteit in de klas een rijkdom kan betekenen.

Tijd

34538 De leerlingen tonen belangstelling voor het verleden, heden en toekomst, hier en elders.

Ruimte

35101 Uitgebeelde lichaamshoudingen en bewegingen nabootsen.

35303 Orde houden en brengen in een beperkte ruimte (bijv. de speelhoek; hun bank ordelijk houden ...).

35304 Orde houden en brengen in de klas (bijv. de klas opruimen, turntoestellen terug op de afgesproken plaats zetten ...).

MUZISCHE VORMING

Beeld

4.1.1.1 Verwoorden welke impressies de waarneming oproept.

4.1.2.1 Een beeldend werk maken door gevoelens, fantasieën, ervaringen en situaties persoonlijk expressief te verwerken, al dan niet gebruik makend van een ontwerp.



4.1.2.27 Een beeldend werk maken (met materialen, gereedschappen en technieken) met bewuste aandacht voor één of meerdere beeldelementen.

4.1.3.3 Een persoonlijk waardeoordeel verwoorden over beelden en beeldende kunst van vroeger en nu en van verschillende culturen.

Muziek

4.2.1.2 De sfeer van beluisterde muziek ervaren, beschrijven en vergelijken.

4.2.1.9 Eenvoudige ritmepatronen herkennen en nabootsen.

4.2.1.13 De dynamiek van beluisterde muziek ervaren en benoemen.

4.2.1.17 Verschillen tussen westerse en niet-westerse muziek, tussen muziek van vroeger en nu en tussen verschillende genres muziek ervaren.

4.2.2.1 De sfeer of emotie van beluisterde muziek weergeven met beweging of in beeldend werk.

4.2.2.4 De inhoud van een lied expressief zingen.

4.2.2.10 Geluiden en klanken nabootsen met de stem.

4.2.2.11 Geluiden en klanken nabootsen met instrumenten.

4.2.2.16 Een gevarieerd repertoire van eenstemmige kinderliederen zingen met aandacht voor een goed stemgebruik, juiste toon, expressiviteit, ritme, tempo, dynamiek en zangplezier.

4.2.2.18 Samen een klankspel of klankverhaal maken.

4.2.2.20 Een eenvoudig lied ritmisch begeleiden.

4.2.3.4 Een persoonlijk waardeoordeel verwoorden over beluisterde muziek.

Drama

4.3.1.4 Inzien dat het samenspel tussen woord en beweging in een spelvorm de expressie kan vergroten.

4.3.2.1 Belevenissen, gevoelens, ervaringen, ideeën, fantasieën en handelingen uitbeelden.

4.3.2.2 De expressie in een spelvorm vergroten door de juiste verhouding tussen woord en beweging te hanteren.

4.3.2.8 Zich inleven in een bepaald personage.

4.3.2.9 Zich transformeren in een bepaald personage.

4.3.2.10 Een situatie of verhaal uitbeelden door bewust gebruik te maken van attributen.

4.3.2.13 Een situatie of verhaal uitbeelden door bewust decor en decorstukken, omgevingsgeluiden of muziek te gebruiken.

4.3.2.19 Een situatie of verhaal uitbeelden door gebruik te maken van een aangeboden verhaallijn.

4.3.3.1 Verwoorden wat hen aanspreekt in voor hen bestemde kinderliteratuur (klassieke of hedendaagse) en culturele activiteiten.



Bewegen

4.4.1.4 Basishoudingen en lichaamsbewegingen herkennen en nabootsen.

4.4.1.17 Verschillende dansstijlen ontdekken, bv. primitieve dans, ballet, volksdans, stijldans , moderne dans.

4.4.2.1 Een gegeven bewegingsverhaal weergeven.

4.4.2.3 Samen een dans of bewegingsverhaal opbouwen en uitvoeren met als vertrekpunt iets wat ze gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt hebben.

4.4.2.4 Bestaande dansen en eerder aangeleerde houdingen en bewegingszinnen gebruiken als inspiratie voor het ontwerpen van de eigen dans.

4.4.2.17 Vrij bewegen op muziek.

4.4.2.18 Een houding aannemen of bewegingszin maken.

4.4.2.21 Met aanwijzingen een eenvoudig bewegingspatroon op muziek uitvoeren.

4.5.1.1 Openstaan voor een brede waaier aan muzische expressie (van vroeger en nu en van verschillende culturen).

4.5.1.6 Vertrouwen hebben in hun muzische expressiemogelijkheden en muzische voorkeuren of talenten ontdekken en ontwikkelen.

4.5.2.1 Bereid zijn om intensief en grondig waar te nemen.

4.5.2.2 Plezier beleven aan het experimenteren en improviseren.

4.5.2.3 Ervan genieten creatief te verbeelden en origineel vorm te geven, waardoor ze hun expressiemogelijkheden verruimen.

Media

7.1.2 Vertrouwen hebben in hun (muzische) expressiemogelijkheden en hun talent bij het (expressief) gebruik van media ontdekken en ontwikkelen.

7.1.3 Zonder vooroordelen kijken en luisteren naar (expressieve) mediaproducten van leeftijdsgenoten (behorend tot eigen en andere culturen) en van kunstenaars.

7.1.4 Genieten van de fantasie, de originaliteit, de creativiteit en de zelfexpressie in muzische creaties die met behulp van media tot stand zijn gekomen.

NEDERLANDS

1.1.1. 3 Bereid zijn om te luisteren en te spreken en zich in te leven in de boodschap.

Luisteren

1.1.2. 17 Reflecteren op talen en taalvarianten en de daaraan gelinkte cultuuruitingen.

1.1.2. 22 Voor hen bestemde instructies waarbij hen gevraagd wordt mondeling te handelen, begrijpen en uitvoeren.



1.1.2. 24 Eenvoudige instructies bij opdrachten die opgebouwd zijn uit ten hoogste vier duidelijk onderscheiden stappen, begrijpen en uitvoeren.

1.1.2. 27 Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen: de essentie van het verhaal begrijpen; de verhaallijn volgen en begrijpen; de verhaallijn vrij letterlijk reconstrueren; de hoofdpersoon bepalen; de bedoeling, het plan en de handelingen van de hoofdpersoon bepalen; persoonlijke gevoelens en meningen over het verhaal weergeven; werkelijkheid en fantasie onderscheiden; verhaalgegevens op juistheid beoordelen.

1.1.2. 28 Eenvoudige vragen begrijpen in verband met narratieve en artistiek-literaire teksten.

1.1.2. 29 Op basis van op hun leeftijd afgestemde gesproken verhalen: voorspellen waarover het verhaal gaat; de afloop van het verhaal voorspellen; hoofd- en bijzaken onderscheiden; begin, midden en einde onderscheiden; een vergelijking herkennen; oorzaak-gevolgrelaties herkennen; middel-doelrelaties herkennen; deel-geheelrelaties herkennen; de chronologie herkennen; persoonlijke indrukken

Spreken

1.1.3. 14 Reflecteren op talen en taalvarianten en de daaraan gelinkte cultuuruitingen.

1.1.3. 19 Spontaan vragen stellen om informatie in te winnen.

1.1.3. 37 Spontaan vertellen over gebeurtenissen, zowel in het hier en nu als buiten het hier en nu.

1.1.3. 38 Spontaan vertellen over zichzelf en hun leefwereld, hun interesses en intenties, de eigen taal en cultuur, zowel in het hier en nu, als buiten het hier en nu.

1.1.3. 40 Een gelezen, beluisterd of bekeken verhaal dramatiseren.

1.1.3. 51 Vragen van de leraar over een behandeld onderwerp binnen de verschillende leergebieden beantwoorden.

Schriftelijke taalvaardigheid

1.2.1. 1 Bereid zijn om te lezen en te schrijven.

1.2.1. 2 Plezier beleven aan lezen en schrijven.

1.2.1. 11 Bereid zijn om te reflecteren op het schriftelijk taalgebruik uit de eigen of andere cultuur

1.2.2. 8 Gebeurtenissen op prenten beschrijven en interpreteren.

1.2.2. 22 Voor hen bestemde instructies bestaande uit prenten of symbolen begrijpen en uitvoeren.

1.2.2. 73 Uitdrukking geven aan bepaalde gevoelens of stemmingen van personages in een tekst.

1.2.2. 80 Reflecteren op de functie en de onderlinge relatie tussen gesproken taal, beeldtaal en geschreven taal.

1.2.2. 101 Voor hen bestemde eenvoudige schriftelijke instructies begrijpen en uitvoeren.

1.2.2. 103 Op basis van op hun leeftijd afgestemde narratieve en artistiek-literaire teksten: de hoofdpersoon bepalen; de essentie van de tekst begrijpen; de verhaallijn volgen en begrijpen; de verhaallijn vrij letterlijk reconstrueren; de bedoeling, het plan en de handelingen van de hoofdpersoon bepalen; persoonlijke gevoelens en meningen over de tekst weergeven; werkelijkheid en fantasie onderscheiden; waarneembare gegevens op juistheid beoordelen.



1.2.2. 106 Aangeven dat poëzie een geschikt medium is om gevoelens, stemmingen en verlangens weer te geven.

1.2.3. 35 Zelf verschillende soorten teksten ontwerpen (bv. uitnodiging, gedicht ...).

1.2.3. 113 Korte, eenvoudige verhalen en gedichten schrijven naar analogie van voorbeelden.