



Eindtermen Koffer 'Vier!'

MUZISCHE VORMING

Beeld

De leerlingen kunnen

- 1.1* door middel van kunst- en beeldbeschouwing een persoonlijk waardeoordeel ontwikkelen over beelden en beeldende kunst van vroeger, van nu en van verschillende culturen.
- 1.2 door betasten en voelen (tactiel), door kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten.
- 1.3 beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.
- 1.4* plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.
- 1.5 beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.
- 1.6 tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.

Muziek

De leerlingen kunnen

- 2.1 muziek beluisteren en ervaren, muzikale impressies opdoen uit de geluidsomgeving met aandacht voor enkele kenmerken van de muziek:
 - klankeigenschap
 - functie/gebruikssituatie.
- 2.2 improviseren en experimenteren, klankbronnen en muziekinstrumenten uittesten op hun klankwaarde en in een muzikaal (samen)spel daarvan gebruik maken.
- 2.3 openstaan voor hedendaagse muziek, muziek uit andere tijden, andere landen en culturen.
- 2.4* genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.
- 2.5 vanuit het eigen muzikaal aanvoelen praten over het zingen en het musiceren.

Drama

De leerlingen kunnen

- 3.2 spelvormen waarnemen en inzien dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten.
- 3.3 geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven.
- 3.5 ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën uiten in spel.



3.7* genieten van, praten over en kritisch staan tegenover het eigen spel en dat van anderen, de keuze van spelvormen, onderwerpen, de beleving.

Beweging

De leerlingen kunnen

4.1* genieten van lichaamstaal, beweging en dans.

4.2 een eenvoudig bewegingsverhaal opbouwen met als vertrekpunt iets wat gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt wordt.

4.3 samenwerken met anderen: om een eenvoudig dansverloop op te bouwen, om al improviserend te reageren op elkaars beweging.

4.4 bewegen op een creatieve manier en daarbij één of meerdere basiselementen van de beweging bespelen: tijd; kracht; ruimte; lichaamsmogelijkheden

4.5 nieuwe dansen ontwerpen met eenvoudige passen en figuren.

Attitudes

De leerlingen kunnen

6.3* genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.

6.4* vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

6.5* respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot eigen en andere culturen.

NEDERLANDS

Luisteren

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie op een persoonlijke en overzichtelijke wijze ordenen bij:

1.5 een uiteenzetting of instructie van de leerkracht;

Spreken

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) het gepaste taalregister hanteren als ze:

2.5 vragen van de leerkracht in verband met een behandeld onderwerp beantwoorden;

2.6 van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen, die begrepen wordt door leeftijdgenoten;

Lezen

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in

3.1 voor hen bestemde instructies voor handelingen van gevarieerde aard;

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in:

3.4 voor hen bestemde school- en studieteksten en instructies bij schoolopdrachten;



3.5 voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugdencyclopedieën.

Schrijven

De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren):

4.5 een formulier invullen met informatie over henzelf;

4.6 schriftelijk antwoorden op vragen over verwerkte inhoud.

Strategieën

De leerlingen kunnen bij de eindtermen luisteren, lezen, spreken en schrijven de volgende strategieën inzetten:

5.1 zich oriënteren op aspecten van de luister-, lees-, spreek- en schrijftaak: doel, teksttype en eigen kennis, en voor spreken en schrijven ook op de luisteraar of lezer;

5.2 hun manier van luisteren, lezen, spreken en schrijven afstemmen op het luister- lees-, spreek- of schrijfdoel, en voor spreken en schrijven ook op de luisteraar of lezer;

5.3 tijdens het luisteren, lezen, spreken en schrijven hun aandacht behouden voor het bereiken van het doel;

5.4 het resultaat beoordelen in het licht van het luister-, lees-, spreek- of schrijfdoel.

Taalbeschouwing

6.2* Bij het reflecteren op taalgebruik en taalsysteem tonen de leerlingen interesse in en respect voor de persoon van de ander, en voor de eigen en andermans cultuur.

(inter)culturele gerichtheid

7* De leerlingen tonen bij de eindtermen Nederlands een (inter)culturele gerichtheid. Dit houdt in dat ze:

- verschillende cultuuruitingen met een talige component in hun omgeving exploreren en er betekenis aan geven;
- hun gedachten, belevingen en emoties bij ervaringen met de eigen culturele leefwereld in vergelijking met die van anderen verwoorden;
- uitgaande van het eigen referentiekader enige kennis verwerven over de diversiteit in het culturele erfgoed met een talige component en er waardering voor krijgen.

WERELDORIËNTATIE

Techniek

De leerlingen kunnen

2.13 een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uitvoeren;

2.16* hygiënisch, nauwkeurig, veilig en zorgzaam te werken.

Maatschappij

De leerlingen



4.8 kunnen illustreren dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten.

Tijd

De leerlingen

5.3 kunnen in een kleine groep voor een welomschreven opdracht een taakverdeling en planning in de tijd opmaken.

Ruimte

6.9 kunnen aspecten van het dagelijks leven in een land van een ander cultuurgebied vergelijken met het eigen leven.

LEREN LEREN

2. De leerlingen kunnen op systematische wijze verschillende informatiebronnen op hun niveau zelfstandig gebruiken.

3. De leerlingen kunnen op systematische wijze samenhangende informatie (ook andere dan teksten) verwerven en gebruiken.

SOCIALE VAARDIGHEDEN

1.3 De leerlingen kunnen zorg opbrengen voor iets of iemand anders.

1.4 De leerlingen kunnen hulp vragen en zich laten helpen.

3. De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.