

MEDIUM: KINDERBOEKEN (VROEGER)

AFBEELDING 1



Uit 'Van Tommie en Fientje' van Piet Broos

'Van Tommie en Fientje' (1950) was een kinderboek voor Belgische kinderen over Tommie en Fientje, twee Congolese kinderen.

MEDIUM: KINDERBOEKEN (VROEGER)

AFBEELDING 2



Bron: <https://historiek.net/oki-en-doki-bij-de-nikkers/65548/>

‘Oki en Doki bij de nikkers’ is een Nederlands kinderboek uit 1957.

Korte inhoud; Oki en Doki, twee Nederlandse matrozen, varen langs een ‘negereiland’. Als ze ‘s nachts op jacht gaan op leeuwen op het eiland, worden ze gevangen genomen en in de kookpot gestopt door de slechte ‘negers’. Op het einde worden ze gered door de kapitein en zijn hond.

MEDIUM: KINDERBOEKEN (VROEGER)

AFBEELDING 3



© Casterman, Foto: Nico Bringmans

In 1954 verscheen het boekje 'Tiny gaat op reis'. In dit boekje gaat Tiny samen met haar vriendinnetje Cacao op reis naar Afrika. Cacao is dom. Ze kan haar eigen naam niet onthouden. De hele reis draagt Cacao de koffer en huppelt Tiny vrolijk rond.

MEDIUM: STRIPS (VROEGER)

AFBEELDING 1



Uit het Kuifje-album 'Kuifje in Congo' van Hergé

'Kuifje in Congo' verscheen voor het eerst in 1931. Er werden later aanpassingen gedaan aan de tekeningen.

MEDIUM: STRIPS (VROEGER)

AFBEELDING 2



Uit het Suske en Wiske album 'De vliegende aap' van Willy Vandersteen

Het album 'De vliegende aap' van Suske en Wiske verscheen voor het eerst in 1948. Het stripverhaal speelt zich af in Dongo, een land gebaseerd op Belgisch-Congo.

MEDIUM: STRIPS (VROEGER)

AFBEELDING 3



Uit het Nero-album 'Bobo-beeldje' van Marc Sleen

Het album 'Het Bobo-beeldje' van Nero verscheen voor het eerst in 1965.

MEDIUM: RECLAME (VROEGER)

AFBEELDING 1



Uit de collectie van Audrey Donceel, deel van het project Brussel Zwerft van Orbit vzw

Je ziet hier een doos van het merk 'Banania'. Banania is een Frans ontbijtproduct dat werd gecreëerd in 1914. Het bestond toen uit een mengeling van cacao, suiker, bananenpoeder en gerst. Het product werd aangeprezen als een versterkend ontbijt.

De allereerste Banania-dozen droegen een tekening van een Senegalese schutter. Senegal was in die tijd nog een Franse kolonie. Senegalezen behoorden tot het Franse leger en vochten mee in de Eerste Wereldoorlog. De verwijzing naar deze Senegalese schutters moest niet alleen sympathie opwekken bij de consumenten, maar hen ook het idee geven dat Banania kracht en vitaminen bood. Later werd de afbeelding van de Senegalese schutter steeds verder gestileerd. Enkele jaren geleden bracht Banania kroontjes uit als versiering van de koningentaart voor het driekoningenfeest... met een vereenvoudigde versie van de Banania-figuur.

MEDIUM: RECLAME (VROEGER)

AFBEELDING 2



Deze reclame voor cacaopoeder werd gemaakt in 1922 en overal in Frankrijk verspreid.

MEDIUM: RECLAME (VROEGER)

AFBEELDING 3



<https://originalvintagemovieposters.com/le-savon-dirtoff-original-1930s-french-advertisement-poster/>

Dit is reclame voor zeep. De slogan is: 'Dirtoff zeep maakt mij wit'. De man op de tekening wast zijn handen wit.

MEDIUM: AFFICHES EN FOTO' S (VROEGER)

AFBEELDING 1



HO.1986.2.1, collectie KMMA Tervuren

Dit is een affiche voor de koloniale afdeling van de wereldtentoonstelling in Tervuren. Er werd een heus Congolees dorp nagebouwd, waarin Congolezen het leven in Congo moesten naspelen. Belgen konden naar hen gaan kijken zoals naar dieren in een dierentuin.

MEDIUM: AFFICHES EN FOTO' S (VROEGER)

AFBEELDING 2



HP.1958.56.173, collectie KMMA Tervuren; foto R. Stalin (Inforcongo), 1958, KMMA Tervuren ©

Dit is een foto van het Congolees dorp op de wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel. Er werd een heus Congolees dorp nagebouwd, waarin Congolezen het leven in Congo moesten naspelen. Belgen konden naar hen gaan kijken zoals naar dieren in een dierentuin.

MEDIUM: AFFICHES EN FOTO' S (VROEGER)

AFBEELDING 3



Dit is een missiespaarpot. Overal in winkels, op evenementen en in de kerk kon je deze vinden. Je kon hier geld in steken om de missies in Congo te steunen. Als je een muntje in de spaarpot stak, boog het hoofd van het figuurtje om 'danku' te zeggen.



Wat vind je van dit beeldje? Wat zegt dit beeldje over de manier waarop de Belgen naar de Congolezen keken?